

Лесков РСТСР

★ 9 АВГ 1936

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
Москва

МЕЖДУНАРОДНЫЕ
МАРШРУТЫ

И БЛЕСК МОЛОДЫХ «ЗВЕЗД»

«Встречи с мастерами советского балета всегда были незабываемым событием для британских ценителей искусства классического танца. Нынешние же гастролы балетной труппы Большого театра особенно значимы для нас, поскольку дают возможность не только увидеть новые работы этого прославленного коллектива, но и познакомиться с целой плеядой молодых «звезд». Они демонстрируют блистательную технику, артистизм, оригинальность трактовки образов». Эти слова принадлежат 60-летней жительнице Лондона, большой любительнице балета Джейн Викман, которая поделилась со мной первыми впечатлениями от спектаклей Большого театра.

Она выразила свою искреннюю благодарность нашим артистам от имени многих тысяч англичан, которым посчастливилось достать билеты в «Ковент-Гарден». На суд британских любителей хореографии уже представлены три произведения — «Иван Грозный», «Раймонда» и «Золотой век».

«Грандиозное представление, которое полностью оправдывает репутацию Большого театра как одного из самых выдающихся театральных коллективов мира» — такую оценку дает спектаклям «Файнэншл таймс». Все эти спектакли не известны английскому зрителю. С четвертым (а это «Спартак») британцы знакомы по предыдущим гастролям театра. В ходе нынешнего турне труппа посетит также Манчестер и Бирмингем.

Мастерство «ветеранов» и молодых «звезд» советского балета возрождает в памяти блистающий успех, сопутствовавший последним гастролям этой балетной труппы в Лондоне 12 лет назад, отмечает «Дейли телеграф». «Это настоящий праздник», «Восхитительное представление», «Советские артисты утверждают себя королями сцены», — пишут другие газеты.

К сожалению, далеко не все желающие могут попасть в «Ковент-Гарден». Виною тому, конечно же, ограниченные возможности зала, но и дороговизна билетов. Цена самого дешевого из них составляет приблизительно треть от недельной зарплаты рабочего.

В этих условиях театр призвал на помощь кино. «Союзкинофильм» организовал здесь показ целой серии кинокартин, рассказывающих о творчестве балетной труппы Большого театра. Их демонстрация уже началась в столичных кинотеатрах и продолжится по маршруту гастролей — в Манчестере и Бирмингеме. Кроме лент, запечатлевших спектакли нынешнего репертуара труппы, британские зрители смогут познакомиться с фильмами-балетами «Ромео и Джульетта», «Сказка о Коньке-Горбунке», а также с документальным фильмом «Поэзия танца».

Восторженный прием, огромный интерес к нынешним гастролям со стороны театральной общественности и критики, благодарные отзывы зрителей о работах знаменитого московского коллектива — все это является для советских мастеров балета источником вдохновения, стимулом к новым творческим поискам. Об этом говорилось на состоявшейся в посольстве СССР в Лондоне пресс-конференции с участием ведущих артистов труппы и представителей администрации театра. Перед журналистами предстали такие признанные и молодые «звезды» советской балетной школы, как Галина Уланова и Раиса Стручкова, Нина Семизорова, Алла Михальченко, Татьяна Голикова, Ирек Мухамедов, Андрис Лиена и другие.

Хотя нынешние гастролы еще далеко не завершены, уже сейчас можно с уверенностью говорить об их успехе, отметили другие участники пресс-конференции. Об этом свидетельствует не только восторженная реакция самих зрителей, но и многочисленные хвалебные отзывы весьма авторитетной лондонской критики.

С. ТЕРЕХОВ,
корр. ТАСС — специально
для «Советской культуры».

ЛОНДОН.

8.86
Москва
ТАБТ
Балет. труппа
гастрол