

14 ОКТ 1971

С огромным успехом

ВЕНА, (ТАСС). С огромным успехом проходят здесь гастрольные выступления Государственного академического Большого театра Союза ССР. Состоялись премьеры опер «Борис Годунов», «Пиковая дама», «Война и мир».

Зрители восторженно встречают каждое выступление советских мастеров оперной сцены.

Газеты в публикуемых рецензиях особенно высоко оценивают спектакли «Борис Годунов» и «Пиковая дама». «Фольксштимме» пишет, что «Пиковая дама» «с музыкальной и со сценической точек зрения является выдающимся спектаклем», «Отличные голоса обеспечили опере большой ус-

пех», — отмечает газета «Винер Цайтунг». Газеты указывают, что этому успеху в значительной мере способствует высокое исполнительское мастерство оркестра и хоровой труппы театра.

«Если во время показа «Бориса Годунова» в зале неоднократно вспыхивали овации, то «Пиковая дама» вызвала у зрителей бурю восторга», — пишет «Арбайтер Цайтунг». «Фольксштимме» подчеркивает глубоко эмоциональное звучание оперы Чайковского.

Рецензенты обращают внимание на высокий уровень мастерства дирижеров Ю. Симонова, Б. Хайкина и М. Ростроповича. Отмечается также талантливое исполнение ведущих оперных партий солистами театра И. Архиповой, Т. Милашкиной, Г. Вишневской, А. Ведерниковым, А. Эйзенем, В. Ат-

лантовым.

Газеты «Арбайтер Цайтунг» и «Кронен Цайтунг», отмечая выдающиеся вокальные выступления И. Архиповой, А. Эйзена, А. Масленникова и других артистов ансамбля, особо подчеркивают слаженность и мастерство хоровой группы и изящество оркестра под управлением главного дирижера театра Ю. Симонова. «Юрий Симонов дирижирует спектаклем с большой грациозностью», — отмечает «Кронен Цайтунг».

Касаясь выступления коллектива театра в спектакле «Война и мир», газета «Винер Цайтунг» характеризует его как «великую патристическую панораму».

«Гости из Москвы завоевали сердца многих любителей оперы», — отмечает в этой связи газета «Зальцбургер Фольксблат».