

С огромным успехом проходят в Вене гастроль Государственного академического Большого театра Союза ССР. Состоялись премьеры опер «Борис Годунов», «Пиковая дама», «Война и мир».

Газеты в публикуемых рецензиях особенно высоко оценивают спектакли «Борис Годунов» и «Пиковая дама». «Фольксцйтимме» пишет, что «Пиковая дама» с музыкальной и со сценической точки зрения является выдающимся спектаклем». «Отличные голоса обеспечили опере большой успех», — отмечает газета. «Винер цайтунг». Газеты указывают, что этому успеху, в значительной мере способствует высокое исполнительское мастерство оркестра и хоровой труппы театра.

«Если во время показа «Бориса Годунова» в зале неоднократно вспыхивали овации, то «Пиковая дама» вызвала у зрителей бурю восторга», — пишет «Арбайтер-цайтунг».

Рецензенты обращают внимание на высокий уровень мастерства дирижеров Ю. Симонова, В. Хайнина и М. Ростроповича. Отмечается также талантливое исполнение ведущих оперных партий солистами театра Н. Архиповой, Т. Милашкиной, Г. Вишневецкой, А. Ведерниковым, А. Эйзенем, В. Атлантовым.

С ОГРОМНЫМ УСПЕХОМ

Касаясь выступления коллектива театра в спектакле «Война и мир», газета «Винер цайтунг» характеризует его как «великую патристическую панораму».

«Гости из Москвы завоевали сердца многих любителей оперы», — отмечает в этой связи газета «Зальцбургер фольксблат».

Еще накануне гастролей газеты сообщали об ажиотаже среди публики в связи с приобретением билетов. «Большой театр побил все рекорды», — писала газета «Ди прессе», информируя читателей о небывалом интересе австрийцев к спектаклям Большого театра.

В Вене закончились гастроли Государственного академического театра Союза СССР.

Газета «Ди прессе» отмечает, что гастроли ГАБТ послужили хорошей основой для дальнейшего развития культурных связей между СССР и Австрией. «От этих гастролей в выигрыше остались все», — констатирует газета.

С. Бак

В. С. Бак

6 ОКТ 1971