

# «БРАВО, БОЛЬШОЙ!»

**ЗАВЕРШИЛ И С Ъ** гастроль оперной труппы Большого театра Союза ССР в Венгрии и Австрии. Вот что рассказал корреспонденту «Вечерней Москвы» главный режиссер театра, народный артист СССР, профессор Б. А. Покровский:

— За четыре недели пребывания за рубежом мы дали 18 представлений. Впервые зарубежный зритель увидел постановку оперы С. Прокофьева «Семен Котко». Едва закончился второй акт, как будапештский театр словно взорвался от овации зрителей, дружно скандировавших: «Браво, Большой! Браво!» Еще сердечнее была реакция после окончания спектакля. Та-

кой дружеский прием и приятен, и знаменателен: ведь тема оперы — становление человека новой морали, нового отношения к жизни.

В Вене, этой Мекке европейской музыки, успех театра превзошел все ожидания. «Вена ошеломлена артистизмом русских». «Яркое и впечатляющее художественное событие», «Триумф труппы Большого...» — такие заголовки пестрели на страницах австрийских газет. Много теплых слов было сказано в адрес хора, оркестра и дирижеров. «Именно они делают театр Большим театром мира», — писала «Кронен цайтунг».

Особенно красноречива была пресса в отношении солистов. О каждом из них газеты писали много, восторженно, со знанием мельчайших оттенков сценического и вокального искусства.

**Ю. БЕСПАЛОВ.**

ВЕРНИ МОСКВУ  
Москва

2 3 OCT 1974