

"Сов. Архивы"
1971, 26/XI

С О В Е Т С К И

Год издания 38-й
№ 38 (1452)

ОРГАН ПАРТИЙНОГО КОМИТЕТА, МЕСТКО
БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР И Р

Т Е А Т Р А Л Ь

БЛАГОДАРНОСТЬ МИНИСТРА КУЛЬТУРЫ

Министр культуры СССР Е. А. Фурцева издала приказ «О гастрольной оперной труппы Государственного академического Большого театра СССР в Венгерской Народной Республике».

В приказе говорится:

«С 19 по 29 сентября 1971 года в Будапеште состоялись гастрольные выступления оперной труппы Большого театра Союза ССР.

Венгерским зрителям были показаны оперы «Борис Годунов» М. Мусоргского, «Семен Котко» С. Прокофьева, «Пиковая дама» П. Чайковского.

Гастроли Большого театра Союза ССР в ВНР явились событием большого идейно-художественного и общественно-политического значения.

Выступления ведущего советского оперного театра в Будапеште пользовались постоянным вниманием руководства ВСРП и правительства ВНР. На его спектаклях присутствовали первый секретарь ЦК ВСРП тов. Я. Кадар, члены Политбюро ЦК ВСРП гг. Е. Фок, Б. Биску, Д. Адел и другие венгерские руководители.

Все спектакли Большого театра получили высокую оценку зрителей венгерской столицы, находились в центре внимания венгерской прессы, радио и телевидения.

Учитывая, что гастроли Большого театра СССР в ВНР внесли боль-

шой вклад в развитие советско-венгерского культурного сотрудничества и прошли на высоком художественном и общественно-политическом уровне», — Е. А. Фурцева объявила благодарность всем участникам гастролей.

Другой приказ министра культуры СССР посвящен гастролям группы солистов балета в Норвегии, Швеции и Дании.

В приказе сказано:

«В период со 2 по 21 октября с. г. в Норвегии, Швеции и Дании гастролировала группа солистов балета театров Москвы, Ленинграда, Киева, Минска, Баку и Свердловска.

За этот период времени артисты дали 13 концертов в 8 городах скандинавских стран; на концертах присутствовало свыше 18 тыс. человек. Все концерты проходили на высоком художественном уровне, при переполненных залах и получили большой политический резонанс. Пресса Норвегии, Швеции и Дании широко осветила гастроли советских артистов.

Учитывая большое политическое значение гастролей, дисциплинированность и сознательность артистов», — Е. А. Фурцева объявила благодарность участникам поездки и среди них — солистам балета Большого театра: Н. Бессмертной, В. Тихонову, Н. Сорокиной, Ю. Владимирову.