

Девятого июня балетная труппа Большого театра в составе ста двадцати человек вылетела из Москвы в Лондон. Среди участников известные зрителям мастера советской хореографии Екатерина Максимова и Владимир Васильев, Нина Тимофеева и Марис Лиепа, Наталия Бессмертнова и Михаил Лавровский, Нина Сорочкина и Юрий Владимиров. Лондонцам интересно познакомиться и с нашей талантливой молодежью. Новые, пять по счету гастролы продлятся полтора месяца. Балеты «Жизель», «Щелкунчик», «Спартак» уже знакомы английским зрителям по предыдущим выступлениям в 1969 году. Впервые лондонцы увидели «Лебединое озеро» в новой постановке и «Дон Кихот».

Наш корреспондент Р. Черный позвонил в Лондон главному балетмейстеру Большого театра, народному артисту СССР, лауреату Ленинской премии Ю. Григоровичу и попросил его рассказать об этой поездке.

— Юрий Николаевич, скажите, пожалуйста, как проходят выступления вашего коллектива!

НОВЫЕ ВСТРЕЧИ С ЛОНДОНОМ



— Интерес к гастролям очень велик. Это радует и вместе с тем вызывает чувство огромной ответственности. Зрители устраивают бесконечные овации, по несколько раз вызывают артистов. После спектаклей буквально невозможно выйти на улицу — сотни людей осаждают театральные подъезды. Одним словом, принимают нас очень тепло.

— Когда и где состоялся первый спектакль?

— Дванадцатого июня на сцене лондонского театра «Коллизеум» мы открывали гастролы балетом «Лебединое озеро». Спектакль прошел на редкость удачно. Особый успех выпал на долю исполнителей главных партий Наталии Бессмертновой, Михаила Лавровского, Бориса Акимова. Много

аплодисментов раздавалось в адрес солистов, артистов кордебалета. Мы приехали без своего оркестра, что вызвало дополнительные трудности. Но английские музыканты сделали все от них зависящее, чтобы эти трудности ликвидировать.

— Что вы можете рассказать о ваших контактах с творческой интеллигенцией Лондона!

— Честно говоря, программа у нас крайне насыщенная: утром репетиции, вечером спектакли. Тем не менее мы много встречаемся с театральными и музыкальными критиками, теоретиками хореографии, знатоками балета. Недавно здесь была устроена пресс-конференция, которую провел директор Большого театра Кирилл Владимирович Молчанов.

Г. МОЛЧАНОВ

ПОСТРОИТЕЛИ РЕПУБЛИКИ

12 ИЮНЬ 1971