

ГАСТРОЛИ СОВЕТСКОЙ ТРУППЫ БОЛЬШОГО БАЛЕТА В КАНАДЕ



Несколько недель любители искусства Канады жили ожиданием гастролей советской труппы Большого балета. Крупнейшие газеты страны публиковали информацию о мастерах советского балета. Во всех девяти городах, где должны состояться их выступления, кассиры еще много дней назад вывесили огорчительную для тысяч зрителей табличку: «Билеты проданы». Те, кому повезло, с трепетом листали выпущенные специально к гастролям буклеты с историческим очерком о Большом театре и биографиями ведущих советских артистов. В одной из брошюр подробно разъясняется значение слова «большой», которое, кажется, прочно войдет в словарь английского языка наряду с такими русскими заимствованиями, как «Спутник», «Большой», — пишут составители буклета, — означает «грандиозный», «выдающийся», «превосходный».

13 июня в Оттаве состоялось первое выступление советских артистов. Перед началом представления были исполнены гимны Советского Союза и Канады.

Программа открылась актом из бессмертного балета Чайковского «Лебединое озеро». Солисты — молодые артисты Л. Гершунова и А. Бердышев, известный танцор Н. Фадеев — с первого появления на сцене завоевали восхищение публики. Затем было исполнено па-де-де из «Спящей красавицы», где отточенным мастерством, изяществом форм блистали И. Колпакова и М. Барышников. В этюде Глиера канадские зрители увидели блистательную приму-балерину Большого театра Р. Стручкову, ее талантливого партнера В. Романенко. Завершила программу сцена «Вальпургиева ночь» из оперы «Фауст». Удивительная артистка Р. Струčkова! За короткие минуты своих выходов на сцену она сумела создать

глубокий, зажигательный образ вакханки. Под стать ей были В. Романенко и В. Галстян, с блеском исполнившие партию пана.

Признательные оттавские зрители стоя устроили советским танцорам бурную овацию, в зале долго не смолкали крики «браво!».

После спектакля к артистам пришел заместитель министра иностранных дел Канады Ритчи и от имени правительства поблагодарил участников выступления. Он высказал мнение, что гастролям Большого балета дан великолепный старт. «Со своей стороны, — заверил Ритчи, — канадские зрители готовы всюду горячо встречать советских артистов, выражая тем самым дружеские чувства к советскому народу».

— Мы удовлетворены началом гастролей в Канаде, — сказал в беседе со мной А. Лапаури, который возглавляет труппу в ее трехмесячном турне по западному полушарию. — Хотя в нашем составе практически нет дебютантов, все артисты — от солистов до участников кордебалета — очень волновались перед первым выступлением в Канаде, испытывая огромную ответственность за честь советского балета.

— Должен сказать, — продолжил А. Лапаури, — что с момента нашего предыдущего визита в Канаду интерес к классическому балету возрос.

После первого представления знакомые канадские журналисты говорили, что им очень трудно писать о гастролях Большого театра: все наиболее лестные эпитеты, каких заслуживают мастера советского балета, давно израсходованы, а турне наших артистов по Канаде только начинается...

А. ПАЛЛАДИН,

соб. корр. АПН — специально для «Советской культуры».

ОТТАВА.