

И СНОВА — МИЛАН!

13 ОКТ 1973

ЧЕРЕЗ несколько дней оперная труппа Большого театра выезжает в Италию. Гастроли советских артистов состоятся на сцене миланского театра Ла Скала.

Вот что рассказал корреспонденту «Вечерней Москвы» К. Самойло директор Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов, заслуженный деятель искусств РСФСР композитор К. В. Молчанов:

— Наши гастроли проводятся в соответствии с планом культурного обмена между СССР и Италией. В конце мая будущего года на нашей сцене состоятся спектакли Ла Скала.

Мы уезжаем из Москвы 19 октября, а 24-го намечен первый спектакль — «Руслан и Людмила» М. Глинки. Всего будет дано 22 оперных представления и два балетных (по специальной просьбе итальянской дирекции покажем балет Р. Шедрина «Анна Каренина»).

Это вторая встреча с миланцами. Выступления нашей оперной труппы девять лет назад были, так сказать, обзорным знакомством с искусством Большого театра. Те-

перь предстоит утвердить в представлении итальянских зрителей художественные принципы, оперную эстетику советской музыкальной сцены, международный авторитет ведущего оперного театра.

За исключением оперы А. Бородина «Князь Игорь», которую мы показали в прежний приезд, все спектакли будут новыми для миланцев: «Руслан и Людмила» М. Глинки, «Хованщина» М. Мусоргского, «Евгений Онегин» П. Чайковского, «Семен Котко» С. Прокофьева. В них заняты ведущие артисты, талантливая молодежь. Во время гастролей состоится несколько дебютов. Впервые исполнят роли: Игоря — Е. Нестеренко, Семена Котко — В. Атлантов, Шакловитого — Ю. Григорьев, Ярославны — Н. Лебедева, Ольги (в «Евгении Онегине») — Г. Борисова, Софьи (из «Котко») — Н. Фомина.

Также впервые в Милане будет дирижировать оперой «Семен Котко» Г. Рождественский.

Во время наших гастролей в Большом театре не прекратится репетиционная рабо-

та над новыми постановками. Ближайшей премьерой должна быть опера С. Прокофьева «Игроки», которая никогда не ставилась в Москве. Это — одна из интереснейших опер С. Прокофьева — яркая по образному строю, музыкальному языку, остроумная и изобретательная.

«Игроки» ставит Б. Покровский, художник — В. Левенталь. В этом спектакле дебютирует молодой, недавно принятый в труппу, дирижер А. Лазарев.

Интересно отметить, что весь наш сезон пройдет под знаком творчества С. Прокофьева. Мы восстанавливаем балет «Каменный цветок», который покажем в январе, в марте состоится премьера уже упоминавшегося мною «Игроки», а в мае ожидается премьера балета «Огненный век» в постановке Ю. Григорovichа. Этот балет в основном построен на музыке к фильму «Иван Грозный» (музыкальная редакция профессора М. Чулаки).

Новые работы 1974 года завершатся постановкой оперы Верди «Отелло».