

ТРИУМФ БОЛЬШОГО ТЕАТРА

А. НИКОЛАЕВ. В нашей газете сообщалось, что в Италию на гастроли в миланский театр «Ла Скала» выехала труппа Большого театра. Расскажите, пожалуйста, как прошли первые выступления наших земляков.

ОПЕРОЙ М. Глинки «Руслан и Людмила» открылись гастроли Большого театра СССР в миланском театре «Ла Скала». Итальянские любители оперного искусства впервые слышали на театральной сцене это гениальное произведение великого русского композитора.

Зрители оказали восторженный прием советским артистам, покоренные великолепными голосами солистов и хора, исполнительским мастерством оркестра и красочными декорациями. Бурные аплодисменты и восторженные возгласы «Бис», «Браво» долго гремели под сводами театра «Ла Скала».

Исключительно теплый и восторженный прием, оказанный нам итальянскими любителями оперы, превзошел наши ожидания, сказал директор ГАБТа СССР К. Молчанов. Очень приятно, что итальянскому зрителю понравилась опера «Руслан и Людмила», раскрывающая как своим сюжетом, так и своей музыкой русские народные традиции.

Это уже вторые гастроли Большого театра в Италии. Советские артисты дадут 22 оперных и два балетных представления. В их репертуаре также оперы «Евгений Онегин» П. Чайковского, «Хованщина» М. Мусоргского, «Князь Игорь» А. Бородина, «Семен Котко» С. Прокофьева и балет «Анна Каренина» Р. Щедрина.

«Искусство и блеск Большого театра в великолепном спектакле в «Ла Скала» — под таким заголовком опубликована в миланской газете «Джорно» рецензия на начало гастролей ГАБТа на сцене миланского театра. Миланцам, пишет газета, Большой театр нравился всегда. Нынешний приезд крупной советской труппы — это большое событие для итальянских любителей искусства.

«Премьера состоялась в переполненном зале и прошла с большим успехом. Публика горячо аплодировала музыкантам и артистам, отмечает другая миланская газета «Коррьере делла sera».

Л. ПОЛУНИН,
специальный корреспондент ТАСС
(специально для
«Вечерней Москвы»).

Милан.

27 окт 1973