

В МИРЕ ИСКУССТВ

МИЛАНСКИЕ ПРЕМЬЕРЫ Г А Б Т а

ОПЕРНАЯ труппа Большого театра Союза ССР гастрольирует в Милане — на сцене знаменитого театра «Ла Скала». В исполнении советских артистов итальянские зрители услышали оперы «Руслан и Людмила» Глинки, «Князь Игорь» Бородина, «Евгений Онегин» Чайковского, «Хованщина» Мусоргского и «Семен Котко» Прокофьева, увидели балет Щедрина «Анна Каренина» с народной артисткой СССР М. Плисацкой в заглавной партии. Наш корреспондент С. Ястржембский связался по телефону с Миланом и попросил директора театра, заслуженного деятеля искусства РСФСР, композитора Кирилла МОЛЧАНОВА рассказать о том, как проходят гастрольи.

— Наши выступления на сцене «Ла Скала» начались оперой Глинки «Руслан и Людмила», которая явилась подлинным открытием для итальянских любителей музыки, ибо творчество композитора мало известно на Западе. Первый спектакль проходил в торжественной обстановке: были исполнены государственные гимны Советского Союза и Италии, присутствовали видные деятели культуры и искусства.

Итальянская печать восторженно отзывается о спектаклях, о мастерстве советских вокалистов, отмечает высокую постановочную культуру, красочность и образность оформления, особо выделяет звучание оркестра Большого театра под управлением заслуженного артиста РСФСР Ю. Симонова. Наибольшим успехом пользовались Евгений Нестеренко в партии Руслана, Белла Руденко в роли Людмилы, Владимир Атлантов в Онегине и Галина Вишневская в партии Татьяны. Все итальянские газеты обошла фотография Галины Вишневской, рецензенты называют ее лучшей певицей нашего времени.

Но не только отдельные исполнители пользуются успехом, итальянская публика поражена высочайшей культурой массовых сцен в исполнении хора Большого театра, их слаженностью и ансамблевостью. Отмечается его умение органично входить в общую образную ткань спектакля. Например, хоровую сцену из второго акта оперы «Хованщина» советским певцам пришлось исполнять на «бис». Как отмечает итальянская печать, такого на сцене «Ла Скала» еще не бывало!

Я должен сказать, что интерес к гастролям советских артистов нарастает с каждым днем: хотя билеты на все спектакли были проданы задолго до начала гастрольи, у касс театра продолжает выстраиваться очередь оптимистов, не теряющих надежды попасть на наши спектакли...