

Вырезка из газеты

Труд

МОСКОВСКАЯ
СВЯТАПРАВДА

от 20 ноября

1972 г.

ИТАЛЬЯНЦЫ ОЧАРОВАНЫ

Большой академический театр оперы и балета СССР, кроме оперы «Руслан и Людмила», показал взыскательным итальянским любителям искусства оперы «Евгений Онегин», «Хованщина», «Князь Игорь», «Семен Котко» и балет «Анна Каренина». «Для нас, — пишет на страницах римской газеты «Паззе сера» известный музыковед Пьетро Далламано, — это большое событие. Видишь спектакль и поражаешься огромному мастерству советских артистов. Очаровывает оркестр, художественное оформление, гармония, столь свойственная русскому оперному и балетному театру».

«На сцене Ла-Скала прошел с огромным успехом спектакль

Прокофьева «Семен Котко», — отмечает буржуазная газета «Мессаджеро». «Кто бы мог подумать, — указывает миланская «Джорно», — что спектакль, в основу которого положена русская действительность совсем недавнего прошлого, заставит зрителей аплодировать чуть ли не полчаса артистам Большого».

Гастроли Большого театра — это только одно из многочисленных мероприятий, которые с огромным успехом прошли здесь в рамках Дней советской культуры, посвященных 56-й годовщине Октябрьской революции.

А. БЕЛОБРОВ.

(Соб. корр. «Труда»).

МИЛАН — РИМ, 19 ноября.