

Зал всегда П О Л О Н

Успех советского балета в США

Вот уже несколько недель огромные афиши у входа в помещение «Метрополитэн опера хауз» на Бродвее возвещают о выступлениях артистов балета Большого театра СССР и учеников Московского академического хореографического училища. И каждый день огромный зал до отказа заполняют тысячи людей — взрослых и детей, жителей Нью-Йорка и окрестных городов.

Балетная труппа Большого театра привезла в Соединенные Штаты обширную программу. Большой успех выпал на долю Раисы Стручковой, Нины Сорокиной, Елены Рябинкиной, Марины Леоновой, Людмилы Семеняки и других. Американская публика по достоинству высоко оценила исполнительское мастерство Николая Фадеечева, Мариса Лиэпы, Шамиля Ягудина, Вячеслава Гордеева, Александра Годунова, Владимира Романенко и ряда других замечательных танцовщиков.

Особо следует сказать о выступлениях в нескольких концертах семнадцатилетней победительницы последнего Международного конкурса артистов балета Надежды Павловой. Нет такой американской газеты, которая бы не дала о молодой балерине самый благожелательный отзыв. Так, в частности, газета «Нью-Йорк таймс» отмечала, что исполнение Н. Павловой в сопровождении В. Горлеева па-де-де из второго акта «Щелкунчика» говорит не только о ее исключительном таланте, но и о высоком уровне подготовки артистов балета в Советском Союзе.

Прославленный коллектив артистов выступает на этот раз вместе с воспитанниками из хореографического училища, отмечающего в этом году двухсотлетие со дня основания. Впервые в США прибыла большая группа учащихся младших, средних и старших классов. С огромным восторгом принимает аудитория будущих артистов, которые привезли для показа современный класс-концерт в постановке Максима Мартиросяна.

Рецензенты отмечают «замечательную подготовку, безукоризненный стиль и контроль» юных танцоров, в выступлениях которых уже чувствуется актерское мастерство. Газета «Нью-Йорк пост» пишет: «Если будущее Большого театра столь же блестяще, как и его прошлое, то сейчас нам представилась возможность взглянуть на некоторых из ярких звезд труппы ближайших десятилетий».

— Мы очень довольны приемом, который оказала нам американская публика, — сказала в беседе с вашим корреспондентом директор Московского хореографического училища, народная артистка РСФСР Софья Николаевна Головкина. — наших учеников тепло встречают и около театра, и на улице, и в гостинице. Всюду подходят взрослые и дети и выражают свое восхищение русской советской школой балета.

Софья Николаевна рассказала и о таком примечательном моменте. После первого показа программы училища рабочие сцены театра «Метрополитэн» преподнесли молодым балеринам букеты роз в знак восхищения.

Н. КУРДЮМОВ,
(Соб. корр. «Правды»)
г. Нью-Йорк.

П Р А В Д А
г. Москва
12 2 ИЮЛ 1973