

АМЕРИКАНСКАЯ ПРЕССА

27 АВГ 1973

УСПЕХ «БОЛЬШОГО БАЛЕТА» В США

В МОСКВУ из поездки в США возвратились артисты балета Большого театра. Два месяца продолжался «американский сезон» москвичей. Руководитель гастрольной группы А. Лапури рассказал корреспонденту «Вечерней Москвы»:

— Американские зрители горячо принимали танцовщиков Москвы. Но нынешние гастроли были особенные — они проходили во время визита в США товарища Л. И.

Брежнев и продолжались еще после окончания визита. Все мы непосредственно ощутили благотворность этого визита, почувствовали желание и готовность американцев к самому широкому контакту с нашей страной.

59 концертов советского балета — это 59 встреч с американцами в Нью-Йорке, Ва-

шингтоне, Чикаго и других городах. Самое интересное, пожалуй, заключительные концерты в Нью-Йорке. Четыре недели подряд огромный зал «Метрополитен-опера» провожал нас громом аплодисментов. Но последний вечер превзошел все предыдущие, даже служители сцены говорили, что такого не

бывало. Занавес поднимали 30 раз!

Концерты артистов Большого театра проходили в огромных залах и всегда с аншлагом. Иногда мы выступали в летних залах, прямо под открытым небом. Желающих было так много, что администрация на ходу перестроилась и продавала билеты, которые зрители называли

«места на лужайке». И за этими билетами у касс выстраивались огромные очереди.

В турне по городам США участвовали ведущие солисты Большого театра — Раиса Стручкова, Нина Сорокина, Марис Лиепа, Николай Фадеечев, Юрий Владимиров.

Публика и пресса снова восхищались искусством наших звезд.

Отметили и молодых артистов — Людмилу Семеняку, Александра Годунова, Вячеслава Гордеева. Американские критики писали, что «резервы Большого театра неисчерпаемы». Словом, пресса была большой и для нас весьма лестной. Одна статья так и называлась «Лучше русских не танцует никто».