

ТОКИО

АПЛОДИСМЕНТЫ МАСТЕРСТВУ

Корр. «ИЗВЕСТИЙ»

В Японии завершились гастроли мастеров балета ГАБТ СССР. Пятьдесят дней японские зрители могли наслаждаться высочайшим искусством советских артистов.

В Токио, Нагое, Хиросиме, Осаке и других городах страны гастроли вызвали широкие отклики. «Прекрасное сочетание классики и элементов нового в хореографии», «Балет самого высокого класса», «Великолепное сочетание танца и музыки» — такими заголовками пестрели все эти дни газеты.

В составе советских мастеров балета участвовали Е. Максимова, Н. Бессмертнова, В. Васильев, С. Адырхаева. Среди молодых балерин особое расположение у зрителей завоевала Т. Голикова. Успешно выступали Б. Акимов, М. Габович и другие солисты.

Большой театр привез в Японию четыре балета — «Лебединое озеро», «Ромео и Джульетта», «Дон Кихот» и «Спартак». Балет «Лебединое озеро» японский зритель знает и любит давно. Он неоднократно включался в репертуар как советских, так и других балетных трупп, присажавших ранее на гастроли в Японию. Однако новая постановка Юрия Григоровича привлекла особое внимание театральной общественности. Пресса с удовлетворением отмечала также, что впервые в Японии балетный ансамбль ГАБТ выступал в сопровождении талантливых музыкантов оркестра Большого театра. Советские артисты дали 32 спектакля и 10 концертов.

Гастроли советских артистов расценивают в Японии как большое событие в культурной жизни страны.

В. КАССИС.

ИЗВЕСТИЯ
МОСКВА

20 АРГ 1975