

Советский

КИЙ АРТИСТ

МА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ДИРЕКЦИИ
ЛЕВСКОГО ДВОРЦА СЪЕЗДОВ

Пятница,
17 марта 1972 г.

Цен:

БНАЯ ХРОНИКА

НАКАНУНЕ ГАСТРОЛЕЙ В ПАРИЖЕ

24 марта на сцене парижского театра Гранд Опера спектаклем «Лебединое озеро» открываются гастроли балетной труппы Большого театра СССР в столице Франции.

О предстоящих гастролях редакция просила рассказать их руководителя — первого заместителя директора Большого театра и КДС В. Бони.

— Три года назад, — сказал Венедикт Александрович Бони, — на сцене Гранд Опера с большим успехом гастролеровала наша оперная труппа. Еще раньше, в 1958 году, в Париже выступала балетная труппа; в последние годы во Францию неоднократно выезжали наши ведущие солисты. В Москве три года назад гастролеровал балет Гранд Опера, мы принимали на своей сцене многих французских певцов и артистов балета, и у нас есть все основания говорить об установившихся дружеских творческих контактах между Большим театром и Гранд Опера.

Основная отличительная черта предстоящих гастролей в том, что балет будет выступать в сопровождении нашего оркестра Большого театра. До сих пор даже в больших и ответственных гастролях случалось, что наш балет сопровождали весьма посредственные оркестры. Мы надеемся, что наши музыканты обеспечат спектаклям должный уровень.

По сравнению с предыдущими гастролями во Франции почти полностью обновлен репертуар.

С 24 марта по 10 апреля включительно состоятся 19 спектаклей на сцене Гранд Опера. Будут показаны балеты: «Лебединое озеро» (постановка Ю. Григоровича) и «Щелкунчик» П. Чайковского, «Спартак» А. Хачатуряна, «Жизель» А. Адана и «Дон Кихот» Л. Минкуса.

С 15 апреля по 14 мая спектакли пойдут во Дворце спорта. Это — большой зал, вмещающий около 5 тыс. человек, билеты здесь дешевле, чем в Гранд Опера, и организаторы гастролей рассчитывают, что на эти спектакли сможет попасть более широкая публика.

В этом помещении уже неоднократно выступали советские коллективы, в том числе балет театра оперы и балета имени С. М. Кирова, а совсем недавно — Ансамбль народного танца под руководством И. Моисеева.

Во Дворце спорта мы покажем «Лебединое озеро», «Жизель», а также три программы вечеров балета, в которые входят: «Шопениана», второй акт «Лебединого озера», третий акт «Раймонды», второй акт «Щелкунчика», фрагменты из «Золушки» и «Дон Кихота», а также дивертисментное отделение.

В составе балетной труппы, вы-

езжающей во Францию, — М. Плисецкая, Е. Максимова, Н. Бессмертнова, С. Адырхаева, В. Васильев, М. Лиена, Н. Фадеечев, М. Лавровский, Е. Холина, В. Левашев, Ш. Ягудин и другие артисты.

Дирижеры А. Жюрайтис и А. Копылов.

Вместе с труппой выезжают балетмейстеры-репетиторы Г. Уланова, Т. Никитина и Н. Симачев.

Художественный руководитель гастролей — главный балетмейстер театра Ю. Григорович.

15 марта в Париж вылетела первая группа наших работников постановочной части — В. Завитав, В. Кашлинов и Б. Лелюхин.

Завтра выезжает вторая группа в 15 человек, в том числе Ю. Григорович и художник С. Вирсаладзе.

21-го двумя самолетами в Париж вылетает основная группа участников гастролей.

Декорации ушли в Париж фурами 7 марта прямо от здания Большого театра до здания Гранд Опера. Так что, сказал В. Бони, у нас есть все основания рассчитывать на их полную сохранность.

Всего за время гастролей в Париже балетная труппа Большого театра даст 50 представлений.

По сведениям, поступающим из Парижа, к нашим предстоящим гастролям проявляется большой интерес, закончил свой рассказ В. Бони.