

ПАРИЖ

ТРИУМФ СОВЕТСКОГО БАЛЕТА

Корр. «ИЗВЕСТИЯ»

Гвардейцы в сверкающих касках и с шашками наголо на каждой ступени парадной лестницы, красные и трехцветные ленты, украшающие переполненный зал. Парижская «Гран-опера» обрела вчера торжественный вид по случаю первого представления, данного балетной группой Государственного академического Большого театра Союза ССР, прибывшей на гастроль в Францию.

Советские артисты открыли свои выступления балетом «Лебединое озеро» в новой хорео-

графической редакции Ю. Григоровича.

Спектакль прошел с огромным успехом. В зале то и дело возникали аплодисменты. Публика устроила подлинную овацию Майе Плисецкой, исполнившей роли Одетты и Одиллии, высоко оценила мастерство Н. Фадеечева, М. Габовича, В. Кошелева.

На премьере в «Гран-опера» присутствовали министр по делам культуры Франции Жак Дюамель, государственные секретари при премьер-министре Лео Амон и Жак Бомель, государственный секретарь при министре экономики и финансов Жан Тэттэнже, посол СССР во Франции П. А. Абрахимов.

Гастроли балета Большого театра СССР — важное событие в культурной жизни Парижа, которое находится в центре внимания французской прессы, общественности. Гастроли балета Большого театра продлятся в Париже до 15 мая. На сцене парижской оперы будут даны 19 спектаклей. Помимо «Лебединого озера», парижане смогут увидеть «Спартак», «Щелкунчик», «Жизель» и «Дон-Кихот».

С. ЗЫКОВ.

ИЗВЕСТИЯ

Г. МОСКВА

25 МАЯ 1979