

ПАРИЖ

ГАСТРОЛИ ЗАВЕРШЕНЫ

Корр. «ИЗВЕСТИЙ»

Дворец спорта у Версальских ворот в эти дни заполнен до предела. Табличка над кассой каждый вечер возвещает о том, что проданы все билеты. В будущее воскресенье последний спектакль балета Большого театра. Гастроли, продолжавшиеся семь недель, завершаются, и парижане спешат, пока не поздно, увидеть этот великолепный танцевальный коллектив.

Мы попросили главного балетмейстера ГАБТ Союза ССР Ю. Григоровича поделиться своими впечатлениями.

— Поездкой мы очень довольны, — ответил наш собеседник, — хотя нагрузка была очень большая. Семь спектаклей в неделю — это не легко. Девятнадцать представлений в здании Парижской оперы и тридцать одно — во Дворце спорта. Плюс несколько концертов в рабочих пригородах Парижа, а также в городе Лилле. И солисты, и кордебалет, и оркестр с честью справились с этой напряженной программой.

Мне хочется отметить исключительно теплый прием, который мы встретили со стороны парижской публики. Сразу установился

отличный контакт со зрителями. И во Дворце спорта, пожалуй, еще лучше, чем в опере. Не скрою, что у меня были опасения: как могут проходить представления без декораций в этом огромном, вмещающем пять тысяч человек, помещении? Но сомнения оказались напрасными. Свою роль сыграло мастерство артистов, а также костюмы и удачное освещение.

Парижане прощаются с балетом Большого театра. Память о гастролях московских танцоров, послуживших дальнейшему укреплению культурных связей и дружбы между народами двух стран, несомненно надолго сохранится во французской столице.

С. ЗЫКОВ.