

г. Москва

16 МАЯ 1972

Газета № ...

деревушка на окраине Парижа, сейчас один из крупных городов, входящих в «рабочую корону» французской столицы. Созданный здесь недавно университет превратил Нантер в рабоче-студенческий город. «Наш театр покажется вам весьма скромным, — сказал мэр Нантера коммунист Раймон Барбе. — Но мы его создали благодаря большим усилиям. Он проводит большую работу на предприятиях, в школах, пользуется популярностью среди населения. Заполненный до отказа зал восторженно встретил Т. Голикову и М. Лиепу, М. Леонову, Г. Козлову, Н. Крылову, Е. Холину, Т. Черкасскую, А. Лавренюка, В. Дулову и других артистов балета ГАБТа.

Затем советские артисты выступили в Сен-Дени, в театре, который носит имя Жерара Филиппа. Сен-Дени связан как город-побратим с Киевским районом Москвы. После выступления наши мастера встретились с артистами Театра имени Жерара Филиппа, трудящимися города.

Артисты ГАБТа побывали в тот день на кладбище Пер-Лашез, где почтили память героев Парижской Коммуны. Дружеский визит нанесли они в редакцию газеты «Юманите», боевого органа Французской компартии.

Так проходили «воскресные дни» ГАБТа во Франции. «Большое спасибо, Большой!», — говорят труженики «Красного пояса» Парижа.

ПАРИЖ.

(ТАСС).

ТРУДЯЩИМСЯ НАНТЕРА

График гастрелей балетной труппы Большого театра во Франции был напряженным. Только понедельник свободен от выступлений. И этот выходной день советские артисты посвящали концертам для трудящихся.

...Нантер, в прошлом безлика