

ПОЛПРЕДЫ МИРА И ДРУЖБЫ

«ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ представление мастеров советского балета проходило во Дворце спорта. Его огромный зал был заполнен до предела, зрители сидели на ступеньках, заполняли все проходы. Дворец спорта буквально содрогался от шума аплодисментов, сцена была засыпана цветами. Из-за аплодисментов и криков «браво» спектакль закончился с часовым опозданием».

Это один из многочисленных отзывов прессы на только что закончившиеся гастроли балетной труппы Большого театра СССР во Франции. Пресса, специалисты-хореографы страны — родины классического балета единодушно подчеркивали, что успех выступлений советского балета во Франции был триумфальным. Гастроли эти называли «апофеозом балетного искусства».

А в это же время в другой стране европейского континента шли гастроли другой прославленной балетной труппы Советского Союза. Балетный коллектив Ленинградского академического театра оперы и балета имени Кирова выступал в городах Испании. И вновь успех был грандиозным. Стации восхищенных зрителей выходили за все и известные привычные рамки. Восторги балетных критиков сливались с ними в унисон.

Перед нами всего два штриха из «многозвучной партитуры» зарубежных гастролей советских артистов. Они очень яркие и колоритны сами по себе. Но это именно два частных штриха. Объемность и качественное содержание целого здесь гораздо важнее и существеннее.

С каждым годом ширятся, развиваются и крепнут наши культурные контакты с зарубежными странами. Они превратились в важнейший фактор упрочения мира и дружбы. Это не зловещая фраза. Сегодняшний масштабность культурных контактов наших огромна. Они превратились в существенный компонент международной культурной жизни.

ОБРАТИМСЯ к фактам и цифрам. Ведь их язык всегда наиболее убедителен. По линии Министерства культуры СССР культурные связи осуществляются со 120 странами мира. План 1972 года предусматривает дальнейшее развитие этих контактов. В зарубежные гастроли поедут 145 художественных коллективов и артистических групп, более двухсот солистов. Зрители различных стран мира увидят более 110 советских художественных выставок. Общее количество советских артистов, деятелей искусства и культуры, которые выедут за границу с почетной миссией пропаганды наших культурных достижений, нашей идеологии, составит около 16 тысяч человек.

Значительная часть этого огромного плана успешно выполнена.

Факты, которыми начата эта статья, можно множить практически до бесконечности. Почетное право представлять советскую культуру за рубежом получают у нас лучшие, талантливейшие мастера, наиболее ярко представители одаренной творческой молодежи.

Вероятно, нет смысла вновь и вновь повторять названия наших коллективов-корифеев, имена солистов-корифеев, объехавших весь мир. О них каждый знает. Честь и хвала им. Десятки, сотни раз выступали они перед самой различной аудиторией всех континентов, выступали подчас в труднейших условиях, когда кое-кому из приверженцев холодной войны их концерты и спектакли были не по вкусу, и неизменно добивались триумфального успеха. Повторим еще раз: честь и хвала им. И подкрепим, что семья подпредов советского искусства и культуры за рубежом год от года ширится, становится все более творчески активной.

Только в текущем году артисты, деятели искусства и культуры наших союзных и автономных республик будут гостями десятков стран. Они побывают с миссией мира и дружбы на всех континентах. Их творческие успехи воочию представят торжество ленинской национальной политики, последовательное претворение в жизнь которой Коммунистической партией Советского Союза привело к невиданному расцвету десятков национальных культур в нашей стране.

ПОЛПРЕДЫ мира и дружбы... Мы не случайно повторяем этот эпитет, который так часто применяют к нашим артистам и деятелям культуры, выступающим за рубежом. Миссия их высока и почетна. И главное в ней — то упрочение культурных контактов, которое несет ленинские заветы мира, сотрудничества между народами.

Широки и многообразны наши культурные связи. Они осуществляются и по государственной линии, и по линии общественных организаций. Творческие союзы. Союз советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами активно участвуют в этом. В крупнейшие международные форумы мира и дружбы давно превратились наши конкурсы имени Чайковского, артистов балета, московские кинофестивали, сам девиз которых гласит: «За гуманизм, киноискусства, за мир и дружбу между народами». Вчера в Ташкенте открылся очередной Международный кинофестиваль стран Азии и Африки, который также завоевал большой международный авторитет. Участие в международных художественных конкурсах, творческая помощь в становлении профессионального искусства развивающихся стран, участие советских деятелей искусства, писателей, ученых в международных творческих конференциях, симпозиумах, встречах за круглым столом — все это вносит свою и часто очень заметную лепту в важнейшее дело упрочения мира, сотрудничества между народами.

ПЕРВЫМ законодательным актом Советской республики был Декрет о мире. Великий Ленин был первым организатором и вдохновителем последовательной мирной политики нашего государства. Коммунистическая партия Советского Союза неизменно руководствуется ленинским принципом мирного сосуществования государств с различным общественным строем, выступает за мирное политическое урегулирование международных проблем. Верность этой ленинской линии вновь подтвердил состоявшийся 19 мая Пленум Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза. Заслушав и обсудив доклад Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева «О международном положении», Пленум ЦК единодушно принял постановление, которое одобрил и поддержал положение доклада товарища Л. И. Брежнева и практическую деятельность Политбюро ЦК, направленную в соответствии с решениями XXIV съезда КПСС на разрядку международной напряженности, упрочение дела мира и международной безопасности.

«Наша партия, ее ленинский Центральный Комитет, — подчеркивается в передовой статье газеты «Правда» от 21 мая, — руководствуются во всей работе решениями исторического XXIV съезда КПСС, который определил генеральные направления внутренней и внешней политики партии, Советского государства на современном этапе... Программа мира, выдвинутая XXIV съездом, последовательно претворяется в жизнь и стала действенным фактором мировой политики».

В осуществлении этой программы играет свою роль и упрочение культурных контактов между странами. Деятели культуры и искусства Советского Союза активно работают в этой области. Почетный труд их вызывает благожелательный резонанс мировой общественности. Пусть же и впредь ширятся эти контакты! Пусть благородная международная деятельность советских деятелей искусства и культуры становится все весомее в борьбе народов за мир во всем мире!

25 МАЯ 1972

Г. МОСКВА

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА