

Столица ЧССР принимает советских артистов

В эти ноябрьские дни, которые трудно назвать солнечными, под валью осенних туманов Прага полна своеобразного и тихого очарования. Порывы ветра несут опавшую листву, ошлепывают ветки деревьев, натягивают протянутые вдоль улиц и на фасадах домов стяги, плакаты, транспаранты, напоминающие о недавнем праздновании 58-й годовщины Великого Октября.

7 ноября открылся, ставший уже традиционным, месячник чехословако-советской дружбы. В рамках этого месячника проходят Дни культуры СССР в ЧССР, в которых приглашен принять участие балетный коллектив Большого театра СССР.

Прага в эти дни стала средоточием интереснейших общественных, художественных, спортивных событий, целому ряду которых могут позавидовать и москвичи.

Большой интерес пражан вызывают выставки «Советская Сибирь и Дальний Восток», «Прикладное искусство народов СССР», «Изобразительное искусство СССР»; проходит фестиваль советских фильмов, концерты выдающихся советских музыкантов и певцов — С. Рихтера, Л. Когана, Т. Милашкиной, В. Атапцова, Ю. Мазурка. Все билеты на их выступления давно проданы.

Приезд в Прагу советской правительственной делегации во главе с кандидатом в члены Политбюро ЦК КПСС, министром культуры СССР тов. П. Н. Демичевым привнес в Дни культуры СССР в ЧССР особый резонанс.

Большое внимание уделяла печать пресс-конференции, которую провел тов. П. Н. Демичев 11 ноября с. г. В ней участвовали и представители Большого театра.

В тот же день правительство ЧССР в Черинском дворце устроило прием в связи с прибытием в ЧССР советской правительственной делегации во главе с кандидатом в члены Политбюро ЦК КПСС, министром культуры СССР тов. П. Н. Демичевым.

Присутствуя на этом приеме, разговаривая с чешскими товарищами, с сотрудниками советского посольства в ЧССР, артисты Большого театра еще раз убедились в том, что они в ЧССР дорогие и желанные гости.

Билеты на все спектакли балетной труппы давно проданы. Приезд нашего прославленного коллектива стал центральным событием Дней культуры СССР в ЧССР. Об этом говорят нам работники Национального театра, где будут проходить наши спектакли, представители «Прага-концерта», артисты пражского балета, приходящие в театр на наши репетиции, журналисты и рядовые пражане, мечтающие увидеть спектакли «Большого балета».

Спектаклей к тому же мало: в Праге всего два «Спартак» и одна «Жизель», а «Иван Грозный» пойдет только в Брно.

И мы уже знаем, что на «Спартак» приезжают любители балетного искусства из Брно и Братиславы. Всем, кто имеет хоть какое-то отношение к гастроллям, приходится снова и снова отвечать на вопросы — почему так построен гастрольный репертуар. И в объяснениях часто слышатся даже оправдывающиеся интонации: да, мы сами сожалеем, но сцена не позволяет; сделали все, что можно, чтобы улучшить сценические и световые условия, приблизить их к московским. Вот и пляшет сцена в театре им. Сметаны выдвинули на 1,5 метра вперед, закрыв часть оркестровой ямы, чтобы увеличить глубину сцены, но и этого мало.

Когда 10 ноября артисты балета прилетели в Прагу, они сразу же почувствовали, что их ждали, как дорогих гостей. Буквально у трапа самолета их встречали представители телевидения ЧССР, с добрыми

словами приветствия обратились к ним сотрудники советского посольства в ЧССР, представители Пражского национального театра и «Прага-концерта», работники штаба по проведению Дней культуры СССР в Чехословакии.

Рекламные афиши предстоящих спектаклей встретили их в холле гостиницы, а на артистическом подъезде, прямо против входа, висит и сейчас теплое приветствие на русском языке: «Большому театру. Дорогие друзья! Приветствуем вас в Праге и желаем хорошо провести у нас время. Да здравствует дружба между нашими народами! Национальный театр».

Уже в день приезда пришли артисты на репетицию в театр. Но работа, связанная с проведением гастролей, началась значительно раньше: дирижер А. Жюрайтис начал работать с артистами оркестра Национального театра; работники нашей постановочной части во главе с А. Черухинцем монтировали спектакли; а администраторы М. Ляхман и Е. Потанина готовили расселение участников гастролей в гостиницах. Все делалось для того, чтобы уже первая встреча пражан с «Большим балетом» прошла на уровне, достойном нашего коллектива.

...12 ноября. Пражское время — 19 ч. 30 мин. Зал театра им. Сметаны заполнен представителями чехословацкой общественности, деятелями культуры. Среди присутствующих члены Президиума ЦК КПЧ, руководители правительства и Национального фронта ЧССР.

Горячими аплодисментами, стоя, встречают собравшиеся появление в ложе, украшенной президентским флагом Генерального секретаря ЦК КПЧ, президента Чехословакии тов. Густава Гусака, кандидата в члены Политбюро ЦК КПСС, министра культуры СССР тов. П. Н. Демичева. Звучат Государственные гимны ЧССР и СССР.

К собравшимся обращается с речью министр культуры Чешской Социалистической Республики тов. Милан Клуасак.

«Дни советской культуры в ЧССР, — говорит М. Клуасак, — это поистине праздник миллионов, который будет проходить в 200 городах ЧССР».

Заместитель министра культуры СССР тов. В. И. Попов приветствует собравшихся от имени советской делегации и всех деятелей советской многонациональной культуры и выражает благодарность ЦК КПЧ и правительству ЧССР за новую возможность показать народу Чехословакии достижения советского искусства.

Свое выступление В. И. Попов заканчивает здравницей в честь дружбы между народами СССР и ЧССР, плечом к плечу строящими светлое социалистическое будущее, озаренное немеркнущим светом Великого Октября.

«Праздничной увертюрой» Д. Шостаковича открывается торжественный концерт.

В первом отделении участвовали солисты Большого театра Т. Милашкина, В. Атапцова, Ю. Мазурок, академический мужской хор под руководством Густава Эрнесакса, пианистка Л. Тимофеева, скрипачи Г. Кремер, Т. Гринденко, квартет арф Московской филармонии, оркестр пражского Национального театра и дирижер Н. Ярен.

Во втором отделении был исполнен второй акт балета «Спартак». В главных партиях были заняты В. Васильев, Н. Бессмертнова, Н. Тимофеева, М. Ляпа. Дирижировал А. Жюрайтис.

Первая встреча пражан с Большим театром состоялась.

С. БЕНЦИАНОВА,
спец. корр. «Советского артиста».
Прага, 13 ноября с. г.
По телефону.