



Внимание к Большому балету, забота о том, чтобы наши артисты смогли в короткие промежут-

Спектакли и встречи в Брно и Братиславе

«Жизнели».

— «Иван Грозный» — лучшее из того, что я видел на балетной сцене, сказал И. Немечек, а видел я много, потому что работаю в хореографии уже 38 лет. Это — грандиозный спектакль, воскре-

Дни советской культуры в ЧССР, сказал В. И. Попов, превратились в подлинно массовую

Театра имени В. Сметаны — Ян

Врно—Братислава.



Дни советской культуры в ЧССР, сказал В. И. Попов, превратились в подлинно массовую стоянную работу и внимание со стороны генерального директора Театра имени В. Сметаны — Яна Брно—Братислава.

1000