

НА ВСЕХ ШИРОТАХ

■ Гастроли Большого театра за рубежом давно стали неотъемлемой, органической частью его творческой деятельности, — сказал нашему корреспонденту Д. Сергееву заместитель директора Большого театра и Кремлевского Дворца съездов, заслуженный работник культуры РСФСР А. А. Колезаев. — Трудно назвать страну, в которой не выступали бы наши артисты, причем с каждым годом география зарубежных поездок расширяется, а количество выступлений увеличивается. Шедевры русской оперной и балетной классики и произведения советских композиторов, которые мы показываем за рубежом, способствуют укреплению дружеских и культурных связей между народами, так же как и выступления на сцене Большого театра многих зарубежных трупп.

Взаимный обмен накопленными ценностями оказывает влияние и на творческое развитие, рождает новые идеи. Можно привести много примеров, когда искусство Большого театра «переворачивало» представление о стабильности жанра (как выразился один зарубежный критик после балета «Спартак»), и, в свою очередь, много интересного и полезного для солистов оперы продемонстрировали спектакли миланского театра Ла Скала на нашей сцене.

Зарубежные гастроли Большого театра и все его международные связи не только расширяют круг почитателей советского искусства, но и увеличивают число друзей нашей страны.

Нынешней весной начнутся очередные гастроли Большого театра. Очередные, но необычные. Впервые в США будет гастролировать оперная труппа. Гастроли эти делятся на две части: они откроются 22 апреля балетом «Спартак» на сцене Метрополитен-опера в Нью-Йорке и закончатся 3 августа оперой «Война и мир» в Вашингтоне.

В поездке участвует более пятисот человек. Возглавляет ее директор Большого театра и КДС композитор Кирилл Молчанов. Репертуар — шесть опер и шесть балетов — составлен так, чтобы показать творчество Большого театра в развитии. Американские зрители увидят и самые новые наши работы: оперу К. Молчанова «Зори здесь тихие» и балет «Иван Грозный».

Почти одновременно большая группа артистов нашего балета во главе с народной артисткой СССР, лауреатом Ленинской премии М. Плисецкой будет гастролировать в Японии с «Жизелью», «Шопенианой», «Кармен-сюитой» и концертной программой.

Однако международные связи ГАБТ не исчерпываются гастролями. Многие наши режиссеры, балетмейстеры, ведущие артисты участвовали и участвуют в подготовке спектаклей на сценах Берлина, Варшавы, Софии, Будапешта и других городов. Сейчас в Праге наш главный режиссер народный артист СССР профес-

сор Б. Покровский ставит к празднику Победы оперу «Зори здесь тихие», а 8 марта в Лейпциге состоялась премьера «Жизели» в постановке народной артистки СССР Н. Тимофеевой и заслуженного деятеля искусств РСФСР Л. Пospelкина.

Работники почти трехтысячного коллектива Большого театра каждый день на сцене родного театра или в ответственных гастролях в нашей стране и за рубежом пропагандируют своим искусством высокие и гуманные идеи. Мы рассматриваем свою работу как вклад в осуществление великих задач, поставленных партией перед всем нашим народом.