

Накануне гастролей в США

22 апреля в Нью-Йорке спектаклем «Спартак» открываются гастроли в США балетной труппы Большого театра. Уже отправлены через океан декорации и костюмы, вылетела в США первая группа участников гастролей; 18 апреля отправляется в путь основная часть труппы.

О предстоящих гастролях рассказывает главный балетмейстер Большого театра Ю. Н. Григорович.

— Это будут седьмые большие гастроли нашего коллектива в США, не считая поездок отдельных концертных групп, — сказал Ю. Григорович. — Учитывая это, мы и планировали репертуар гастролей, включив в него целый ряд новых для американцев спектаклей. Впервые показывается в США эта постановка «Спартак» и новая редакция «Лебединого озера», «Спящая красавица» и впервые за рубежом мы вывозим нашу последнюю работу — балет «Иван Грозный».

Помимо названных спектаклей, в репертуаре гастролей — «Жизель» и две концертные программы.

Свои спектакли мы покажем в Нью-Йорке, Вашингтоне, Нью-Орлеане, Хьюстоне, Лос-Анжелесе, Сан-Франциско, Сан-Луисе, Чикаго,

Варт-парке, Холмделе. Заканчиваются гастроли объединенным дневным концертом оперы и балета в Медисон-сквер-Гардене в Нью-Йорке 20 июля, после которого труппа возвращается в Москву.

Наибольшее количество раз — 28 — мы покажем спектакль «Спартак», который будет идти везде, кроме Холмдела. По всему маршруту гастролей пойдет «Жизель» (20 спектаклей). Только нью-йоркская сцена дает возможность показывать «Спящую красавицу», и она пройдет 7 раз. 11 спектаклей «Ивана Грозного» состоится в Нью-Йорке и Вашингтоне, 12 раз пройдет «Лебединое озеро».

Наряду с хорошо известными американцам прославленными мастерами балета, в гастролях участвует довольно много молодых солистов нашей труппы в самом различном репертуаре, что также, несомненно, представит интерес для зрителей.

Гастроли предстоят длительные, сказал в заключение Ю. Григорович, трудные и ответственные, и мы мобилизуем все силы, чтобы они прошли так, как и должны проходить гастроли балета Большого театра Союза ССР.

«Сов. артист», 1945, 11 апр.