

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

ТРИУМФАЛЬНАЯ ПРЕМЬЕРА

«СПАРТАКА» В НЬЮ-ЙОРКЕ

Десятая встреча с Америкой. Десятые гастроли артистов балета Большого театра в Соединенных Штатах. Они станут самыми обширными и по числу спектаклей, и по составу труппы, и по количеству тех городов, которые предстоит посетить нашим мастерам хореографии. Москвичи покажут американским ценителям искусства и прославленного «Спартак», и «Жизель», и «Ивана Грозного», и другие спектакли.

Гастроли открылись в Нью-Йорке 22 апреля балетом «Спартак». Американские зрители впервые увидели знаменитый балет Арама Хачатуряна, и надо сказать, что они по достоинству оценили высокое мастерство советских танцоров. Переполненный зал «Метрополитен-опера» не мог вместить всех желающих. Как только закрылся занавес, зал буквально взорвался аплодисментами, раздавались крики «браво», сцену засыпали цветами. Это была искренняя благодарность за доставленное наслаждение, за большую радость общения с подлинным, высоким искусством.

Публика была в восторге от всего: от блестящей постановки Юрия Григоровича, от великолепного оформления художника Симона Вирсаладзе и, конечно же, от эмоционально наполненной,

БОЛЬШОЙ ТЕАТР СОЮЗА ССР НАЧАЛ ГАСТРОЛИ В США

захватывающей музыки Арама Хачатуряна. Щедрыми аплодисментами награждали зрители исполнителей главных партий балета — Владимира Васильева, Наталью Бессмертнову, Нину Тимофееву, Мариса Лиепу.

На следующий же день после премьеры в газете «Нью-Йорк таймс» появилась восторженная статья театрального обозревателя Клайва Барнса, озаглавленная «Большой вернулся с величественным «Спартак»». Рецензент называет спектакль «великолепным, волнующим», «большим, эпическим полотном», «хореографической симфонией». Американская пресса высоко оценила мастерство ведущих артистов нашего балета, считая В. Васильева «создателем превосходнейшего Спартак», а Н. Бессмертнову «одной из прелестнейших и драгоценнейших балерин мира».

Вот что пишет по поводу триумфальной премьеры «Спартак» корреспондент американского агентства Ассошиэйтед Пресс Мэри Нэмбелл:

«Начало трехмесячных гастролей балета Большого театра в Америке было потрясающим.

«Спартак» — это шедевр, равного которому стране просто не видела. Спектакль, продолжающийся три с половиной часа, исполнен необычайной внутренней силы, чувства и драматизма. Все танцоры, обладающие виртуозной техникой, являются и великолепными актерами. Прыжок Владимира Васильева, исполняющего партию Спартак, просто завораживает. Необычайное впечатление производят его руки, сжимающие два меча. Это настоящий герой!»

Юрий Григорович — хореограф яркий и своеобразный. Женские образы выписаны им удивительно четко. Возлюбленная Спартак — Фригия в исполнении Натальи Бессмертновой — любящая, нежная, женственная. «Спартак» — это первоклассный спектакль! Главной задачей его создателей было раскрытие внутреннего мира героя, его психология, а не погоня за внешними эффектами. Финальная сцена — гибель героя — потрясла зрителей. В зале воцарилась полная тишина, которая затем буквально взорвалась аплодисментами. Хочется отметить всех участников спектакля, создавших это грандиозное зрелище».

— Успех наших артистов

был просто ошеломляющим, он превзошел все ожидания, — сказал с гордостью директор Большого театра композитор Кирилл Молчанов. — Публика уже после закрытия занавеса долго не расходилась, аплодируя советским танцорам, скандируя «браво», бросая на сцену цветы.

Этот успех нас крайне радует. Он свидетельствует не только о достижениях советской хореографии, но и о развивающихся дружеских отношениях между нашими народами.

Премьера — это всегда дополнительные волнения, большая затрата физических и душевных сил. Ведь нельзя забывать и о том, что спектакль был подготовлен к показу на незнакомой сцене в самые кратчайшие сроки, а объем работ крайне велик. Но успех этой премьеры превзошел все ожидания.

После пяти недель выступлений перед нью-йоркской публикой труппа переедет в Вашингтон. Затем советских мастеров искусства ждут любители хореографии Нового Орлеана, Хьюстона, Лос-Анджелеса, Сан-Франциско, Чикаго, других городов Соединенных Штатов.

А БЕЛОВ,
наш внешт. корр.
НЬЮ-ЙОРК.