

от 16 мая  
1975 г.

г. Москва

з. 2183

## Большой театр за океаном

С огромным успехом в нью-йоркском театре «Метрополитен опера» проходит гастроли балетной труппы Большого театра. Они открылись балетом А. Хачатуряна «Спартак», который впервые увидели американские любители искусства. Ведущие партии в спектакле исполнили Владимир Васильев, Наталья Бессмертнова, Нина Тимофеева и Марис Лиена, восторженно принятые зрителями. Сердечно были встречены и другие балеты. Публика и критика высоко оценивают искусство советских мастеров танца.

— Наш коллектив много раз гастролировал за границей, — рассказал нашему корреспонденту директор ГАВТа К. В. Молчанов, — но одновременно обе его труппы — оперная и балетная — никогда не выезжали в одну страну. В нынешней поездке участвуют более 500 артистов, которые в течение четырех месяцев будут выступать в Нью-Йорке, Вашингтоне, Новом Орлеане, Хьюстоне, Лос-Анджелесе, Сан-Франциско...

Среди спектаклей, которые мы привезли в США, неуязвимый балет Адана «Жизель», два шедевра Чайковского — «Спящая красавица» и «Лебединое озеро», совсем новая постановка — балет «Иван Грозный» на музыку Прокофьева.

За 90 дней балетная труппа покажет 92 спектакля, несколько больших концертов. Главными исполнителями в них будут крупнейшие мастера советского балета — Н. Тимофеева, Н. Бессмертнова, В. Васильев, М. Лавровский, М. Лиена, Ю. Владимиров, Н. Сорочкина...

Оперная труппа выступает в США впервые. Она отправится туда в сопровождении оркестра ГАВТа и откроет свои гастроли в Нью-Йорке 25 июня, а затем с 22 июля по 3 августа будет выступать в Вашингтоне в оперном театре Кеннеди-центра.

Как балетный, так и оперный репертуар мы стараемся представить широко и разнообразно — от могучей, классической оперы Мусоргского до современных постановок.