«ЛЮБОВЬ С ПЕРВОГО

Около года назад энтузиаст русского искусства импресарио Сол Юрок, которого уже нет в живых, сказал мне, что наконец-то осуществляется мечта его жизни: достигнута договоренность о гастролях в Соединенных Штатах оперной труппы Большого театра. Юрок был самого высокого мнения об исполнительском мастерстве московских певцов и не сомневался в успехе их выступлений. «Американцы будут ошеломлены», — предсказывал он, — они привыкли считать, что русский балет — это высший класс, но такого класса оперу они по традиции числят только за итальянцами».

И вот его слова сбываются. Шесть спектаклей, привезенных москвичами, — и особенно «Борис Годунов» — вызывают несомнимые рукоплескания благодарных американских зрителей.

Рецензенты пишут, что теперь-то стало понятно, как много американцы потеряли, когда гастроль московской оперы не состоялась в 1968 и 1971 годах по причинам, от нее не зависящим. Обозреватель агентства печати ЮПИ Фредерик Уиншип, чья рецензия появилась одновременно в сотнях газет разных штатов, написал, что уже премьеры гостей «предрешила побыв с первого взгляда» и легла еще одним камнем в фундамент советско-американского сотрудничества.

Дальше он пишет, что приходится сожалеть о слишком редких выездах оперы Большого театра на зарубежные гастроли, потому что ее выступления в Нью-Йорке блистательно подтвердили, что слава этого театра заслуженна во всех отношениях. Он, как и другие рецензенты, подчеркивает, что хор Большого театра «не имеет себе

ВЗГЛЯДА»

равного в мире». Из солистов здешние газеты особенно выделяют Елену Образцову, Евгения Нестеренко и Владимира Атлантова, ставших любимцами публики после первого же представления «Бориса Годунова».

В конце июля советские артисты приедут в Вашингтон. Администрация «Кеннеди сентер», на сцене которого они будут выступать, опубликовала в столичных газетах программу предстоящих спектаклей. На многих датах в этой программе названия опер перечеркнуты фразой — «Все билеты проданы». И это, пожалуй, лучше всего говорит о том, как здесь принимают наших артистов.

В. СИСНЕВ.

[Соб. корр. «Труда»].

ВАШИНГТОН.