

ПИГМЕИ

Несколько дней назад молодчики из сионистской «лиги защиты евреев» организовали очередную антисоветскую провокацию, попытавшись сорвать первое выступление балета Большого театра в столице США.

Наш корреспондент связался по телефону с директором Большого театра Н. В. Молчановым и попросил рассказать подробнее об этом инциденте и реакции зрительного зала на очередную вылазку сионистов.

— Я даже не могу назвать это «инцидентом», — сказал К. В. Молчанов. — В вечер вашингтонской премьеры у входа в театр стояла группа парней с какими-то плакатами. Мы не обратили на них никакого внимания. Потом, во время исполнения Гимна СССР, в зале послышался отвратительный писк, словно кто-то пытался дуть в дудку. Публика возмущенно запротестовала, и полицейские кого-то вывели из зала. По окончании гимна раздался

гром аплодисментов. Спектакль прошел отлично.

— А как реагировали на провокацию наши артисты?

— Не обратили на нее ни малейшего внимания. Все их мысли были поглощены предстоящим спектаклем.

— Как приняли зрители балет?

— Вашингтонцы оказали труппе самый теплый прием. О Нью-Йорке и говорить не приходится. Там нас давно знают, ждут с нетерпением,

принимают с восторгом. Настроение у артистов отличное. Повторяю, и мы, и публика полностью игнорировали этот «инцидент». Так же, как комариный писк из зала не мог прорваться сквозь мощное звучание оркестра Большого театра, так и вся провокационная возня пигмеев из хулиганствующей «лиги» не в состоянии подорвать симпатии и интерес к «большому балету» и его артистам — представителям искусства и народа Страны Советов.

4 ИЮН 1975

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

г. МОСКВА