

ГАСТРОЛИ

Большой успех «Большого балета»

В НЬЮ-ЙОРКЕ закончились выступления балета Большого театра. Наш корреспондент А. Манаков обратился к народной артистке СССР Галине УЛАНОВОЙ с просьбой поделиться впечатлениями о выступлениях наших артистов в США. Вот что она рассказала:

— Балет Большого театра, или, как его называют за рубежом, «Большой балет», приезжает в США не впервые. Я навсегда запомнила наш первый визит в Америку в 1959 году и то, каким искренним и живым был интерес американской публики к нашим спектаклям и к нам, советским людям.

Спектаклем «Иван Грозный» мы завершили гастроль в Нью-Йорке. Столица американской культуры, как принято считать Нью-Йорк, встретила нас очень гостеприимно. Нам было тепло не только от жаркого в это время года нью-йоркского солнца, но и от постоянного внимания, которое оказывали нам организаторы гастрольей — работники концертного бюро Сола Юрока. И, безусловно, нам было также приятно от того, что в зале театра никогда не пустовали места, а каждый спектакль кончался шквалом аплодисментов. Шелдон Голд, президент концертного бюро Сола Юрока, сказал после прощального спектакля в Нью-

Йорке: «Успех выступлений «Большого балета» и энтузиазм, с которым их встретили зрители в этом городе, не имеют себе равных. Мне кажется, что именно так будут принимать «Большой» и в других городах Америки».

Мы показали на нью-йоркской сцене пять балетов, поставленных главным хореографом Большого театра Юрием Григоровичем. У американской публики, как всегда бывает в подобных случаях, появились любимцы: Владимир Васильев, Людмила Семеняка.. Впрочем, все актеры без исключения работают с вдохновением. Каждый из нас хорошо понимает значение той миссии, с которой мы приехали в США. Искусство балета не знает языковых преград. К тому же советские артисты и огромное количество американских зрителей говорят сегодня на одном языке: языке мира и дружбы.

Нью-Йорк, 31 мая.

1 ИЮН
1975

КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ
Г. МОСКВА