

Американцы рукоплещут Большому театру

Прошел месяц с того памятного вечера, как над сценой нью-йоркского «Метрополитен опера хауз» поднялся занавес и до отказа заполненный зал вновь встретился с прославленной труппой Большого театра СССР. С тех пор мастера советского балета дали в Нью-Йорке свыше 30 спектаклей, и, начиная с первого представления «Спартак» с участием Владимира Васильева и Натальи Бессмертной и кончая «Жизелью», «Лебединым озером» и «Спящей красавицей», спектакли проходили с неизменным, нарастающим успехом под всемогущие аплодисменты и возгласы «браво».

Особое внимание любителей балетного танца, критиков привлекли новые работы театра, с которыми американский зритель не был еще знаком. Речь идет о новой постановке «Спартак» и балете Юрия Григоровича «Иван Грозный». Американская печать откликнулась на них целым по-

током газетных и журнальных статей. «Я видел балет «Спартак» много раз в Москве и Лондоне,— отмечает в «Нью-Йорк таймс» К. Барнс,— но никогда еще я не видел лучшего исполнения. Кажись, вся группа собралась обрушить на Нью-Йорк всю свою энергию и страсть».

Взволновал и порастил американцев и балет «Иван Грозный». Критик Боб Миклин отмечает, что он соединил в балете, поражающем огромной силой, «блеск с драматизмом, легкий лиризм с суровым динамизмом». «Иван Грозный» — необыкновенная постановка,— пишет он,— самая лучшая, что показал балет Большого театра за время выступления в Нью-Йорке... Юрий Владимиров был превосходен в роли Ивана... То же можно сказать о Наталье Бессмертной в роли Анастасии... Прекрасно исполнил роль князя Курбского Борис Акимов».

В канун завершения нью-йорк-

ской части гастролей и попросил Ю. Н. Григоровича поделиться с читателями «Правды» впечатлениями о встречах с американским зрителем. Он сказал:

— Я удовлетворен приемом, который оказан, в частности, двум новым спектаклям — балетам «Иван Грозный» и «Спартак». В «Спартаке» мы показали четырех главных исполнителей — Владимира Васильева, Михаила Лавровского, Юрия Владимирова и молодого Вячеслава Гордеева. Это небывалое явление.

В труппе сейчас много молодых артистов, исполняющих ведущие партии в балетах наряду с нашими опытными мастерами. Приятно отметить, что в Соединенных Штатах много друзей советского балета. Люди приезжают из других городов, чтобы не упустить возможности увидеть наши выступления.

Н. КУРДЮМОВ.

(Соб. корр. «Правды»).

Нью-Йорк, 27 мая.

28 МАЯ 1975

ПРАВДА
г. Москва