

«ВЫЗОВ ЗЕМНОМУ ПРИТЯЖЕНИЮ»



В течение полутора месяцев балетная группа Большого театра СССР гастролитовала в далекой Австралии. Около 120 тысяч человек побывало на ее выступлениях, проходивших в крупнейших городах страны: Перте, Аделаиде, Мельбурне и Сиднее. В программе были «Анна Каренина», «Кармен-сюита», «Шопениана», 2-й акт «Лебединого озера», «Гибель розы», «Болеро» Равеля, «Класс-концерт» и многочисленные концертные номера. В ближайшее время австралийское телевидение покажет фильм, рассказывающий о гастрольях, который смогут посмотреть около миллиона зрителей.

Местная пресса восторженно комментировала каждый спектакль. Рецензенты особенно выделяли М. Плисецкую и А. Бердышева, Н. Сорокину и Ю.

Владимирова, Н. Павлову и В. Гордеева, М. Леонову и В. Тихонова, Т. Таякину и В. Ковтуна. Они отмечали большие заслуги А. Мессерера в подготовке коллектива.

Вот лишь некоторые цитаты: «Санди телеграф»: «Если и возможна критика, то только в том смысле, что Большой слишком совершенен. Слишком точен, слишком дисциплинирован. Настолько, что самые трудные движения артистов обезоруживают своей легкостью».

«Сидней морнинг геральд»: «Программа, исполненная с блеском, смотрится с затаенным дыханием. Большой театр вызывает восхищение...»

«Острэлиан»: «Когда первая порхающая фигура пересекала огромную сцену Центра развлечений в Перте, бросая вызов земному притяжению, им

у кого из восьми тысяч зрителей не оставалось сомнений, что Большой балет не только лучшая труппа, когда-либо посещавшая Австралию, но, по всей видимости, и самая великая в мире».

После возвращения на Родину народная артистка СССР Майя Плисецкая поделилась своими впечатлениями о поездке с нашим корреспондентом М. Максимовым.

— Несмотря на большое количество спектаклей, зрительные залы всегда были переполнены. Австралийцы проявляли огромный интерес к советской культуре, искусству, благодарили за предоставленную им возможность больше узнать о Советском Союзе. Вне сомнения, гастроль будет способствовать укреплению советско-австралийских связей в области культуры».