

Вырезка из газеты

ПРАВДА

от 14 октября

1976 г.

г. Москва

РУКОПЛЕЩУТ «БОЛЬШОМУ»

МАНИЛА, 13. (Соб. корр. «Правды»). Манила, ставшая крупным культурным центром Юго-Восточной Азии, давно с нетерпением ожидала встречи с всемирно известным балетом Большого театра СССР.

Можно смело сказать, что ожидания манильцев полностью вознаграждены. Разнообразная, насыщенная программа включает второй акт из «Лебединого озера», «Шопениану», divertissements из «Жизели», «Пламени Парижа», «Ромео и Джульетты», «Дон Кихота», отдельные танцы. Исполнители — народные артисты СССР Е. Максимова и М. Лавровский, восходящие «звезды» Л. Семняка и А. Богатырев, солисты А. Михальченко, Н. Федорова, М. Сидорова, В. Лагунов, А. Смирнов и другие, превосходный кордебалет своей виртуозной техникой в сочета-

нии с романтизмом и искренней страстностью покорили зрителей, которые после каждого спектакля долго не отпускали артистов со сцены, засыпали их цветами.

Гастроли балета ГАБТ СССР, которыми был открыт проходящий сейчас в Маниле фестиваль исполнительского искусства, стали знаменательным событием в жизни республики. Его приезд сюда по приглашению губернатора Манилы, жены президента республики госпожи Имельды Маркос свидетельствует о том важном значении, которое здесь придается развитию и углублению связей с Советским Союзом после официального визита президента Филиппин Ф. Маркоса в СССР и установления дипломатических отношений между двумя странами.

В. ОЗЕРОВ.