

# СПЕКТАКЛИ ПРОХОДЯТ

## У С П Е Ш Н О

МАРШРУТАМИ  
ГАСТРОЛЕЙ

Вторую неделю продолжают в Японии гастроли балетной труппы Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова.

Вчера вечером наш корреспондент связался по телефону с Токио, где выступал ленинградский коллектив. Директор театра М. Э. Крастин рассказал:

— Сейчас у нас уже полночь. Только что на сцене крупнейшего зала города «Токио бунка найкан» закончился спектакль «Спящая красавица», прошедший с большим успехом. Главные партии танцевали Г. Комлева и С. Вику-

лов. Накануне в этом же балете с подлинным триумфом выступили И. Колпакова и Ю. Соловьев.

«Спящая красавица» — третья постановка, которую мы показываем во время нынешнего турне. Оно началось 12 июля в Иокогаме «Лебединым озером» (партию Одетты — Одиллии танцевала молодая балерина Л. Кунакова, ее партнером был С. Викулов). Этот балет Чайковского, который пользуется особой любовью японских зрителей, мы показали уже семь раз. Прошла и программа одноактных балетов, включающая «Ленинградскую симфонию» Шостаковича (танцевали Е. Евтеева и Ю. Соловьев), «Шопениану» (в главной партии — И. Колпакова) и «Жар-птицу» Стравин-

ского. Если первые два произведения знакомы здесь по нашим предыдущим выступлениям, то «Жар-птицу» японская публика увидела впервые. Балет вызвал большой интерес своей хореографией, исполнительским мастерством Г. Комлевой и В. Бударина.

Каждый спектакль ленинградцев тепло принимается зрителями. Много внимания уделяет нам пресса. Появились подробные отчеты о проведенной нами в Токио пресс-конференции, где выступили руководители коллектива, ведущие балерины и танцовщики, публикуются интервью с нашими мастерами танца. Опубликованы рецензии, в которых даны высокие оценки спектаклей.

Сегодня утром труппа отправилась в поездку по стране. Вечером она даст спектакль в Нагое, а завтра начнет выступления в Осаке — городе, поддерживающем дружеские связи с Ленинградом.