

Успешные гастролы ленинградцев

С большим успехом проходят в Японии гастролы балетной труппы Ленинградского академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова. В программе выступлений советских мастеров балета — спектакли П. И. Чайковского «Лебединое озеро» и «Спящая красавица», балет С. Прокофьева «Каменный цветок» и одноактные балеты «Ленинградская симфония» Д. Шостаковича, «Жар-птица» И. Стравинского и «Шопеннана».

Представители советского балета уже выступили в Токио, Иокогаме, Нагое, Канадзаве, Кумамото, Кагосиме, Миядзаки. А впереди еще — спектакли на подмостках Осаки, Саппоро, Нагасаки, Фукуоки, Нингаты и других японских городов. Местные поклонники балетного искусства встречают выступления ленинградских артистов с большой теплотой, отдавая дань высочайшему авторитету советской балетной школы, замечательному мастерству солистов и кордебалета прославленного театра из города Ленина. Все спектакли проходят при переполненном зале.

Японская пресса дает высокую оценку выступлениям ленинградского балетного коллектива, который широко известен в Японии и пользуется заслуженным вниманием зрителей.

Ленинградский балет, пишет крупнейшая японская газета «Асахи», отличается техникой исполнения высшего класса. Для артистов этого театра характерны тонкая музыкальность и лиричность. Среди солистов Ленинградского академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова газета выделяет народных артистов СССР Ирину Колпакову и Юрия Соловьева, народную артистку РСФСР Габриэлу Комлеву.

(ТАСС)

Вечерний Ленинград
Пятница

5 AUG 1976