

Белград. Здесь начались гастроли балетной труппы Большого театра СССР. Как встретил Белград советский балет? С этим вопросом наш корреспондент обратился к директору Белградского народного театра Гойко Милетичу.

— Хотя ансамбль Большого театра приехал к нам в Югославию впервые, мы, разумеется, многое знаем о прославленном советском балете и многого ждали от него. Действительность превзошла ожидания. Первый спектакль, показанный ГАБТОм в Белграде, — «Легенда о любви» — несомненно одна из жемчужин советского балета. В постановке, осуществленной главным балетмейстером Большого театра Ю. Григоровичем, талантливо использованы средства классической хореографии в сочетании с элементами восточного танцевального искусства. Музыка азербайджанского композитора А. Меликова окрашена в мягкие, лирические тона и в то же время очень динамична, она во многом близка нашим народным мелодиям. Мастерство Наталии Бессмертной, Владимира Тихонова, Мариса Лиепы и других солистов, выступавших в «Легенде о любви», а затем и в «Жизели», выше всяких похвал. Наш театр давно не слышал таких бурь оваций, как в эти дни. Bravo, наши дорогие русские друзья!

1
СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

— Москва

20 МАЯ 1965