

# ПЕРВЫЕ ВПЕЧАТЕНИЯ

11 МАЯ на белградский аэродром «Сурчин» приземлились наши воздушные лайнеры «ТУ-124», которые привезли на гастроли в Югославию артистов балета Большого театра. В аэропорту советских артистов встречали: посол СССР в ФНРЮ т. Пузанов, сотрудники нашего посольства, представители работников культуры и искусства Белграда. Несмотря на прохладную погоду, встреча была радостной и теплой.

В этот же день вечером началась подготовка к предстоящим спектаклям.

Национальный театр Белграда, где проходят наши гастроли, построен в 1868 году для показа драматических спектаклей. После первой мировой войны на его сцене появляются оперные и балетные спектакли.

Зеркало сцены всего восемь метров, что явилось для нас первой трудностью. Но собранность и четкое проведение репетиционной работы позволили быстро преодолеть все помехи.

13 мая в 8 часов вечера в Белградском Национальном театре прозвучали Государственные гимны Советского Союза и ФНРЮ. Среди зрителей — члены Югославского правительства во главе с тов. Карделем, члены дипломатического корпуса, деятели культуры и искусства города. Небольшой зал Белградского Национального театра оглашается громом аплодисментов.

Начинается спектакль «Легенда о любви». Успех растет от акта к акту, и после окончания балета мы чувствуем, что полностью завоевали сердца зрителей.

На сцену вносят корзины цветов. Зал стоя скандирует великолепному мастерству исполнителей главных партий: С. Адырхаевой, В. Тихонову, Н. Бессмертной, А. Лавренюку, А. Симачеву, Э. Кашани и всей труппе, продемонстрировавшей превосходное искусство советского балета.

Появление на сцене авторов спектакля — композитора А. Мелинова, балетмейстера Ю. Григоровича и дирижера А. Копылова вызывает новую бурю оваций. Из зала сыплются цветы. Всех участников спектакля, балетмейстеров-ре-



Белград. Группа артистов балета на пути из гостиницы в театр.  
Фото Э. Кашани.

петиторов, работников постановочной части снова и снова приветствуют восторженные зрители. Наконец, после долгих аплодисментов занавес закрылся, и руководитель наших гастролей М. Анастасьев поздравил труппу с заслуженным успехом, а затем зачитал поздравительную телеграмму из Москвы от директора и художественного руководителя театра М. Чулаки.

Первое волнение позади. Настроение радостное и приподнятое. Наши гастроли начинаются успехом! После спектакля в честь советских артистов был дан большой прием, устроенный Комиссией по делам искусств Югославии. Прием прошел в теплой, дружеской обстановке.

14 мая состоялась вторая премьера наших гастролей — балет «Жизель». В главных партиях выступили: М. Кондратьева, М. Лицапа, Р. Карельская, В. Левашев. И этот спектакль прошел с огромным успехом.

Ю. СКОТТ,  
Г. ТАРАСОВ,  
наши спец. корр.

Сов. артисты, 1965, 21 мая