

# ВИРТУОЗЫ ТАНЦА

ЛОНДОН, 13 июля. (По телеф. от соб. корр.). Вчера вечером в лондонском концертном зале «Ройял фестивал холл» начались гастроли балета Большого театра. Прием, оказанный танцорам Большого театра лондонскими зрителями, был грандиозен. Как пишет газета «Дейли экспресс», «большой балет вернулся в английскую столицу под аплодисменты, способные потрясти мост Ватерлоо», протянувшийся по соседству с «Ройял фестивал холлом». Хотя и метафорично, но точно. Были и бурные овации, и море цветов. И, самое главное, был большой праздник танца. Начался он с «Школы балета» Шостаковича, поставленной Асафом Мессерером. На зрителя обрушился каскад виртуозных танцев, исполненных с неповторимым блеском. Был дан также второй акт балета «Жизель». Марина Кондратьева и ее партнер Марис Лиэпа покорили лондонцев своим искусством.

Затем последовал блестящий дивертисмент. Темпераментный краковяк Глинки сменяет танец «Царевна-лебедь» в исполнении Людмилы и Станислава Власовых. «Классические вариации» Дриго в исполнении Нины Сорокиной и впрямь были классическими. Елена Рябинкина, впервые дебютировавшая в Англии, сразу же покорила сердца зрителей в адажио из «Раймонды». Рахманиновские «Вешние воды» в исполнении Кондратьевой и Лиэпы были, как и во время предыдущих гастролей, повторены на бис. Татарский танец с незаменимым Шамилем Ягудиным и отрывки из «Дон

Кихота» с участием Владимира Васильева и Нины Тимофеевой достойно увенчали этот праздничный вечер.

Парламентский заместитель министра просвещения и науки Джени Ли заявила вашему корреспонденту после окончания спектакля:

— Абсолютное очарование — иначе не скажешь. Балет великое и сложное искусство, которое не терпит посредственности. Он признает только совершенство. Именно это качество и определяет успех ваших танцоров. Какой высокий уровень, какое мастерство!

В заключение хочется сказать несколько теплых слов в адрес импресарио Виктора Хоххаузера и его супруги, которые многое сделали и делают для пропаганды советского искусства в Англии. Их энергия и работоспособность изумляют.

Среди присутствовавших вчера на открытии большого балета была министр культуры СССР Е. А. Фурцева, находящаяся в Англии по приглашению госпожи Джени Ли, и посол Советского Союза в Англии А. А. Солдатов.

М. СТУРУА.

ИЗВЕСТИЯ  
Г. Москва

№ 3  
ИЮЛ 1965