

ВСЕГДА С УСПЕХОМ

БАЛЕТНАЯ группа Большого театра девять недель гастролитовала в Англии и Ирландии. О мастерстве «звезд Большого», как называли нашу группу, состоящую из шестидесяти артистов, красноречивее всего говорили весьма приятные рецензии английских критиков. Так было в Лондоне, Бристоле, Манчестере, Ливерпуле, Бирмингеме. Только в столице Ирландии — Дублине, куда в заключение приехала часть наших артистов, не было ни одной рецензии в газетах: бастовали печатники. Но это вынужденное молчание вполне компенсиро-

ровалось аплодисментами и добрыми словами зрителей.

На этот раз гастролитовали в огромном зале лондонского «Ройял фестивал холла» в сопровождении отличного королевского симфонического оркестра под управлением наших дирижеров А. Жюрайтиса и М. Банка. Мы привезли в Англию не полнометражные классические спектакли, а фрагменты из них, дивертисмент и новые небольшие балеты «Класс-концерт» (постановка А. Мессерера) и «Скрябиниана» (постановщик К. Голейзовский). Эти два балета англичане увидели впервые и, как мне кажется, оста-

лись довольны ими; ведь советскую школу классического танца представляли М. Плисецкая, Н. Тимофеева, Е. Максимова, Р. Карельская, Е. Рябинкина, Н. Сорокина, М. Сабирова (из Таджикистана), В. Васильев, М. Лавровский, Ю. Владимиров, В. Тихонов, М. Лиела, Б. Хохлов, Я. Сех, Ш. Ягудин. Бурный успех выпал и на долю молодежи. Неизменно танцевали на бис Е. Черкасская, Э. Доброхотова, И. Кандат, О. Рачковский, М. Тихомирнов, А. Малинов.

В Лондоне было дано 42 концерта. Кроме того, мы провели показательный урок классического танца, который смотрели 500 педагогов из разных стран мира и много артистов. Иностранные хо-

географы были «вооружены» портативными кинокамерами и тщательно снимали наши занятия. Такие же уроки мы дали и в г. Уибсвиче во время проходившего там фестиваля искусств.

Мы давали шефские концерты на предприятиях Лондона, Ливерпуля и Дублина. Эти концерты, как писали газеты, были из ряда вон выходящими. Там в диковину приезд иностранных артистов на завод, тем более бесплатные выступления перед рабочими и служащими.

После Лондона артисты балета разделились на две группы и поехали по городам Англии и в Ирландию.

Асаф МЕССЕРЕР,
народный артист РСФСР.

ИЗВЕСТИЯ

г. Москва

20 СЕН 1955