Четвертый раз за океан

Премьера в Нью-Йорке

В ЧЕТВЕРТЫЙ раз «большой балет» Москвы едет в США и Канаду. Руководитель гастролей первый заместитель директора Большого театра СССР М. Н. Анастасьев рассказал корреспонденту «Вечерней Москвы»:

— На этот раз мы возем четыре «полнометражных» спектакля: «Лебединое озеро», «Кизель», «Дон-Кихот», «Щелкунчик», два одноактных — «Весна священная» и «Шоппенiana», а также обширную программу, куда наряду с концертными номерами входят сцены из спектаклей. Три постановки: «Дон-Кихот», «Щелкунчик» и «Весна священная» заокеанские зрители увидят впервые.

В поездке принимают участие главный балетмейстер нашего театра Ю. Григорович, главный дирижер Г. Рождественский, дирижеры А. Копылов и К. Тихонов, солисты М. Плисецкая, Е. Максимова, Н. Бессмертнова, Н. Сорокина, М. Самохвалов,

Н. Фадеечев, В. Васильев, В. Левашев, В. Тихонов, М. Лавровский и многие другие. Всего в составе гастрольной группы — 120 человек.

Выступления балета Большого театра начнутся 19 апреля на сцене нью-йоркской «Метрополитен-опера» спектаклем «Лебединое озеро». Затем предстоят встречи со зрителями Вашингтона, Филадельфии, Сан-Франциско и других городов.

Выезд балетной труппы намечен на 14 апреля. Наш коллектив стремится сделать все, чтобы длительные гастролы (поездка продлится с апреля по июль) не нанесли «ущерба» москвичам. В столице балетные спектакли будут идти по-прежнему на двух сценах — в Большом театре и в Кремлевском Дворце съездов. В репертуаре — «Лебединое озеро», «Бахчисарайский фонтан», «Золушка», «Кизель», «Дон-Кихот», «Каменный цеток», одноактные спектакли.

ЧЕТВЕРТЫЙ РАЗ
ЗА ОКЕАН

18 МАР
1961