

4 июня 1966 г.

стр. 3

ПОД ГРОМ АПЛОДИСМЕНТОВ

БАЛЕТНАЯ ТРУППА Большого театра под руководством главного балетмейстера Ю. Н. Григоровича закончила гастроль в Монреале. Выступления советских артистов прошли с огромным успехом перед переполненным залом. Театральные критики называют приезд советских артистов самым замечательным событием театрального сезона. Газета «Девуар» пишет, что «нынешнее поколение советских танцоров бережно хранит и вдохновляется великим наследием Нижинского, Улановой и других корифеев балета, которых дал миру Большой театр». Монреальская «Газетт» в рецензии на спектакль «Дон Кихот» с участием Майи Плисецкой и Екатерины Максимовой подчеркнула, что «обе балерины продемонстрировали блестящее, великолепное мастерство». Кроме «Дон Кихота», в репертуаре труппы — балет «Щелкунчик», отрывки из балетов «Раймонда» и «Жизель». На спектаклях балета в Монреале побывало свыше 15 тысяч человек. После гастролей в США советские артисты выступят в Ванкувере.