ВСТРЕЧА С «БОЛЬШИМ БАЛЕТОМ»

ГАВАНА, 7. (Соб. корр. «Правды»). Этого дня Гавана ждала давно. Кубинские зрители уже имели раньше возможность познаться с отточенным до совершенства искусством Майи Плисецкой и ведущих солистов балета Большого театра — Нины Тимофеевой, Светланы Адырхавой, Николая Фадеечева, Бориса Хохлова, которые выступали на Кубе с концертами. Но встречи с балетной труппой театра, которая привезла с собой два полных спектакля, — такой встречи у Кубы еще не было.

И вот наступил долгожданный день. 5 ноября спектаклем «Лебединое озеро» в огромном зале Дворца трудящихся, насчитывающем четыре тысячи мест, начались гастроли балета прославленного театра. Наталия

Бессмертнова (Одетта-Одиллия) и Марис Лиела (принц Зигфрид) покорили зрителей.

После спектакля с артистами встретились председатель Национального совета по вопросам культуры Республики Куба Карлос Лечуга, посол СССР в Республике Куба А. И. Алексеев. Поздравив труппу с превосходным дебютом, К. Лечуга сказал:

— Слава балета Большого театра идет по всему миру впереди него. Ваш труд оказался выше наших ожиданий. Искусство, которым вы делитесь с нами, — это большой подарок нашему народу. И мы уверены, что приезд советского балета на Кубу будет способствовать дальнейшему укреплению дружбы между нашими народами.

Г. МОСКВА

СПРАВКА

8 * НОЯ 1966