

22 НОЯ 1966

ГАСТРОЛИ ЗА ОКЕАНОМ

«**П**ЕРЕД ЗАМЕРШЕЙ в ожидании публичкой, до отказа заполнившей огромный зал Дворца трудящихся, распахнулся занавес — и мы увидели восхитительное «Лебединое озеро». — Так писала гаванская «Грама» об одном из спектаклей, которые балетная труппа Большого театра показала на Кубе.

Зрительный зал Дворца трудящихся был переполнен на всех спектаклях. Это естественно: такая представительная группа советских мастеров балета гастролеровала на Кубе впервые.

— В Республике Куба ГАБТ показал полный спектакль впервые, — сказал нам руководитель гастрольной поездки, заместитель директора Большого театра и Кремлевского Дворца съездов А. Лев. — Естественно, мы очень стремились к тому, чтобы кубинскому зрителю передалось наше волнение и воодушевление. Радостным для нас было и то, что наши гастроли совпали с Октябрьскими празднествами.

— Мы познакомили кубинцев с премьерой одноактного балета «Видение розы» на музыку Вебера. Постановщик этой миниатюры — М. Лиена. Впервые в истории Большого театра мы показали премьеру за рубежом. Это наш подарок кубинским друзьям, принявшим нас с таким радушием.

После выступлений на Кубе артисты Большого театра направились на гастроли в Мексику.

Л. НОВИКОВА,
спец. корр. «Советской культуры».

Р. КНЯЗЕВ,
корр. ТАСС.

ГАВАНА. (По телефону).