

„МОСКОВСКАЯ ПРАВДА“

МОСКВА

5 4 АВГ 1967

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

ОПЕРЫ ЕДУТ ЗА ОКЕАН

В день, когда в Москве директор Большого театра СССР М. И. Чулаки проводил пресс-конференцию, в Монреале на сцене местного театра монтировались декорации спектакля «Борис Годунов».

Пресс-конференция состоялась 3 августа — накануне отлета труппы ГАБТ в Канаду, где она примет участие в фестивале оперных театров на всемирной выставке «Экспо-67».

Работники постановоч-

ной части Большого театра, сообщил тов. Чулаки, уже десять дней находятся в Канаде, готовя сцену для пяти советских оперных спектаклей. Канадские зрители и гости всемирной выставки услышат «Бориса Годунова» М. Мусоргского, «Князя Игоря» А. Бородина, «Пиковую даму» П. Чайковского, «Сказание о невидимом граде Китеже» Н. Римского-Корсакова и «Войну и мир» С. Прокофьева. Все эти оперы предстанут за океа-

ном в таком же виде, в каком они идут в Москве.

Вместе с певцами, хором и оркестром Большого театра на гастроли отправляется и балетная труппа, которая будет занята в большинстве оперных спектаклей (например, в половецких плясках в «Князе Игоре»). По просьбе канадских зрителей прославленный Большой балет выедет на неделю в Торонто, где покажет «Жизель» А. Адана, «Дон Кихота» Л. Минкуса, второй

акт «Лебединого озера» П. Чайковского и несколько концертных номеров.

Всего за время трехнедельных гастролей в Канаде будет дано 15 оперных и семь балетных спектаклей, один симфонический концерт из произведений Д. Шостаковича.

Такой подбор программы, сказал в заключение М. И. Чулаки, объясняется в первую очередь желанием ознакомить зарубежных слушателей с творчеством крупнейших советских композиторов, а также с русской оперной классикой.

(ТАСС).