

СОВЕТСКИЙ АРТИСТ

Год издания 34-й
№ 30 (1271)

ОРГАН ПАРТИЙНОГО КОМИТЕТА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ДИРЕКЦИИ
БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР И КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА СЪЕЗДОВ

Пятница,
29 сентября 1967 г.

Цена
1 коп.

ТЕАТРАЛЬНАЯ ХРОНИКА

НА ВСТРЕЧУ 50-летию ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ

ОПЕРА «ОПТИМИСТИЧЕСКАЯ ТРАГЕДИЯ»

СЦЕНИЧЕСКИЕ, ОРКЕСТРОВЫЕ, МОНТИРОВОЧНЫЕ РАБОТА В МАСТЕРСКИХ



В репетиционных залах, на верхней и основной сценах продолжается работа над оперой А. Холминова «Оптимистическая трагедия».

23 сентября в пятом репетиционном зале репетировалась третья акт оперы; 24-го — второй.

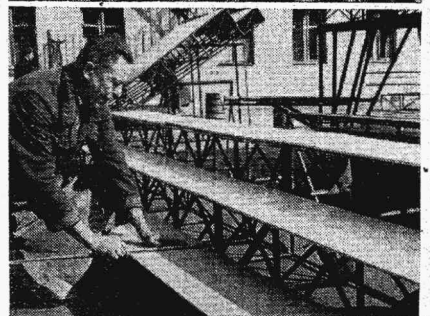
26 сентября на основной сцене художник-постановщик спектакля В. Рындин пропел монтровку второго и третьего актов. На верхней сцене устроил дирижер-стажер О. Рыбов оркестровую сидячую репетицию всей оперы; вечером на верхней сцене режиссер-постановщик И. Туманов работал над вторым актом. В этот же вечер балетмейстер И. Авалиани репетировал с артистами мимического ансамбля танцы первого акта спектакля.

27-го на основной сцене шла репетиция репетиции второго акта; вчера в пятом зале репетировался первый акт.

В репетициях участвуют солисты оперы, артисты хора (хормейстеры — А. Рыбов и Л. Савва) и мимического ансамбля, режиссер И. Морозов, режиссер-стажер В. Божко, концертмейстер С. Иванова.

На репетиции второго акта оперы «Оптимистическая трагедия». И. Архипова — Коинсар, А. Григорьев — Дайнов.

Фото Б. Борисова.



Работа над оформлением спектакля «Оптимистическая трагедия» в художественно-производственных мастерских. На снимках (сверху вниз): художник-постановщик спектакля В. Рындин объясняет задание художникам Е. Петрову и М. Прокудину; декорационный цех готовит занавес пролога; столяр А. Курбасов работает над деталями оформления.

Фото Б. Борисова.

ГОРЯЧЕЕ ОДОБРЕНИЕ

28 сентября в Большом театре и Кремлевском Дворце съездов состоялся митинг, посвященный итогам работы только что закончившегося Пленума ЦК КПСС.

Открывая митинг в зрительном зале Большого театра, секретарь парткома Т. Щекин-Кротова напомнила собравшимся решения Пленума ЦК КПСС от 26 сентября «О мероприятиях по дальнейшему повышению благосостояния советского народа».

ЦЕНТРАЛЬНОМУ КОМИТЕТУ КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

Работники Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов, как и весь советский народ, готовятся к достойной встрече 50-летия Великого Октября.

С огромным удовлетворением встретили советские люди опубликованные 27 сентября 1967 г. постановления Пленума ЦК КПСС «О мероприятиях по дальнейшему повышению благосостояния советского народа».

В преддверии 50-летия Великого Октября новые мероприятия нашей партии и Советского государства вновь демонстрируют перед всем миром гуманные и великие преимущества социализма.

Решения сентябрьского Пленума ЦК КПСС — документы крупнейшего политического и социально-экономического значения, они являются новым ярким свидетельством неустойчивой заботы партии об улучшении жизни народа, последовательного воплощения ее благородного программного лозунга: «Все во имя человека, все для блага человека».

В то время, когда империализм все отчетливее обнажает свою антинародную сущность, когда слепая агрессия ведет разбойничью, грабительскую, бесчеловечную войну против героического народа Вьетнама, когда продолжаются бесчинства израильских агрессоров на незаконно оккупированных землях арабских

шению благосостояния советского народа».

На митинге выступили: солист оркестра Л. Завс, солист оперы А. Мишутин, артист мимического ансамбля Б. Саложников, директор и художественный руководитель Большого театра и КДС М. Чулкин. Дружными аплодисментами встретили собравшиеся предложение — послать письмо в Центральный Комитет КПСС.

стран, осуществляется милитаризация экономики, ведется наступление на демократию и проявляется стремление к установлению фашистских режимов, — главной направленностью политики родной Коммунистической партии и Советской власти в нашей стране является забота о благах народа.

Митинг коллектива Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов от своего имени выражает глубокую благодарность партии и правительству за заботу о благах народа и заверяет ее Центральный Комитет КПСС, что наши работники, безусловно, выполнят взятые на себя социалистические обязательства к предстоящему юбилею Великой Октябрьской социалистической революции.

Да здравствуют наша ленинская Коммунистическая партия и ее Центральный Комитет! Да здравствует Советское правительство! Да здравствует наша Родина! Да здравствует наш советский народ!

В ПАРТИЙНОМ КОМИТЕТЕ

На очередном заседании партийного комитета Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов, которое состоялось 23 сентября с. г., были подведены итоги обязательств, взятых коллективом и 50-летию Советской власти. Сообщение по этому вопросу сделала секретарь парткома Т. Щекин-Кротова.

Секретарь комитета ВЛКСМ театра и КДС Э. Ушацкий рассказал об итогах смотра общеобразовательного и технического уровня молодежи.

К ПРЕДСТОЯЩЕЙ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

Во вторник, 3 октября с. г., в 9 часов 30 минут в Бетховенском зале состоится общепартийная теоретическая конференция на тему: «Духовная культура социализма и коммунистическое воспитание трудящихся».

Основные доклады:

1. Тезисы ЦК КПСС к 50-летию Великого Октября о марксистско-ленинской идеологии, как движущей силе социального развития.

Докладчик — Т. Щекин-Кротова.

2. Сущность ленинского тезиса «Искусство принадлежит народу». «Руководящая роль партии в развитии советского искусства».

Докладчик — Л. Завс.

3. Октябрь и культурная революция в СССР.

Докладчик — С. Богданов.

4. Восстановление роли советской интеллигенции в период строительства коммунизма.

Докладчик — Г. Панков.

5. Роль музыкального театра в воспитании трудящихся в духе коммунистической сознательности.

Докладчик — Г. Рождественский.

Конференцию ведет М. Чулкин. Консультант конференции — доктор философских наук В. Сктершиков.