

СОВЕТСКИЙ АРТИСТ

Год издания 35-й
№ 1 (1286)

ОРГАН ПАРТИЙНОГО КОМИТЕТА, МЕСТКОМА КОМИТЕТА ВЛКСМ И ДИРЕКЦИИ
БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР И КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА СЪЕЗДОВ

Пятница,
5 января 1968 г.

Цена
1 коп.

ТЕАТРАЛЬНАЯ ХРОНИКА

УКАЗ

Президиума Верховного Совета РСФСР

О ПРИСВОЕНИИ ПОЧЕТНОГО ЗВАНИЯ ЗАСЛУЖЕННОЙ АРТИСТКИ РСФСР СОЛИСТКАМ БАЛЕТА ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР

За заслуги в области советского хореографического искусства присвоить почетное звание заслуженной артистки РСФСР:

1. ЯВИНКИНОЙ Елене Львовне
2. ФИЛИПОВОЙ Натальи Викторовне

Председатель Президиума Верховного
Совета РСФСР — М. ЯСНОВ
Секретарь Президиума Верховного
Совета РСФСР — Х. НЕШКОВ

г. Москва, 27 декабря 1967 года

Опера-балет «Снежная королева»

ПРИЕМКА МАКЕТА

2 января руководство театра утвердило макет оформления спектакля «Снежная королева» художника В. Левентала.

3 января режиссер-постановщик Н. Никифоров репетировал с солистами вторую картину первого акта. Вчера состоялась репетиция первой и второй картин первого ак-

та спектакля. Ее провели режиссер-постановщик Н. Никифоров и дирижер М. Эрмлер.

Валетмейстер А. Мессерер поставил танец жадной из первого акта, танец разбойников и эпизод «Зимняя карета» — из второго и приступил к работе над танцем снежинок из третьего акта оперы-балета «Снежная королева».



На снимке (слева направо): К. Кадницкая — Герла, Г. Королева — Кай, М. Митюкова — Бабушка, А. Эйзен — Богач на репетиции первой картины первого акта оперы-балета «Снежная королева».

Фото Б. Борисова

В ФОНД ПОМОЩИ ВЬЕТНАМУ

В адрес руководства, парткома и местного комитета профсоюза Леорна культуры поступило следующее письмо:

«Дирекция, парторганизация и партийный комитет профсоюза Леорна культуры автовозвода им. И. А. Дичачева благодарят нас за организацию выступления артистов 15 декабря 1967 года на вечере автоспа-

подожер — «Мы с тобой, Вьетнам». Весь обор средств от этого концерта перечислен в фонд помощи героическому народу Вьетнаму».

В письме упоминаются также благодарности артистам, выступавшим в концерте: — Т. Турецкой, В. Грошковой, Е. Матвеевой и концертмейстером М. Кондрашовой и И. Шербина.

Опера «Евгений Онегин»

РЕПЕТИЦИИ НА СЦЕНЕ



Режиссер-постановщик Б. Покровский ведет репетицию пятой картины спектакля «Евгений Онегин». Партии репетируют: А. Масленников — Ленский, Ю. Масурок — Онегин.

Фото Б. Борисова.

На основной и верхней сценах продолжается работа над оперой П. Чайковского «Евгений Онегин».

2 января на верхней сцене дирижер М. Ростропович провел оркестровую сидячую репетицию третьего акта.

3 января утром на основной сцене режиссер-постановщик Б. Покровский репетировал (под ролью) с солистами, артистами хора и мимического ансамбля четвер-

тую картину оперы, вечером на верхней сцене — шестую картину. В этой работе участвуют режиссер Е. Никитина и режиссеры-ассистенты А. Масленников и Г. Ланков.

Вчера утром на верхней сцене состоялась реальная репетиция третьего акта спектакля, вечером — второй картины первого акта.

НОВОГОДНИЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ

В адрес коллектива Большого театра и Кремлевского Дворца съездов поступили многочисленные новогодние поздравления.

Вот что пишет начальник управления музыкальных учреждений Министерства культуры СССР Э. Варганы: «Дорогие товарищи! Управление музыкальных учреждений Министерства культуры СССР поздравляет коллектив Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов с Новым годом и желает больших творческих достижений в наступающем году!»

Пусть успешная работа театра в добавлении 1967 году послужит основой дальнейшей, еще более плодотворной деятельности на благо процветания советского искусства». На Ленинграде свои новогодние

поздравления прислал коллектив Театра оперы и балета имени С. М. Кирова, из Львова — Театр оперы и балета имени Т. Г. Шевченко; счастье, здоровья и успехов желают редакция журнала «Театр», редколлегия и коллектив редакции журналов «Театральная жизнь» и «Музыкальная жизнь».

Сердечные поздравления с Новым годом прислали: МХАТ, Театр оперетты, театр «Современник», коллектив Воронежского музыкального театра, Театр имени Ленинского комсомола, Союз композиторов Грузинской ССР, Московский комитет защиты мира, цыганский театр «Роман», Детский музыкальный театр, Хортеатральный концертный ансамбль Союза ССР, Со-

юзоспирк, правление Всероссийского хорового общества, хороводы «Мосфильм», агентство печати Новости, правление ЦДРИ, Академия художеств СССР, театр «Стальмонтан» и другие театры и организации.

Большим успехом в их благодарном труде желают работникам театра ветераны-кремлевцы.

Народная артистка РСФСР Е. Шунская в своей телеграмме пишет: «Радуясь замечательным творческим победам Большого театра на Родине и за рубежом. Мои сердечные пожелания, чтобы в новом году эти победы приумножались, а певцы, оркестранты, руководители были всегда в добром здравии, чтобы росли успехи молодых талантливых певцов, а великолепный мастер старшего поколения еще многие годы возглавлял славный творческий коллектив Большого театра».

Немало поздравлений пришло из-за рубежа. Среди них от директора Ла Скала А. Гирингалли и группы солистов этого театра, от директора Лейпцигской оперы К. Байера, из Пражской Национальной оперы, от известной английской балерины Леди Перной.

ПАРТКОМУ И МЕСТКОМУ БОЛЬШОГО ТЕАТРА

Сердечные пожелания успехов в осуществлении намерений, а также прекрасных постановок, как те, что мы видели в Варшаве, желаем вам в наступающем Новом 1968 году.

Партийная организация и местный Варшавского
Большого театра.