

30 ОКТ 1969

**через
рубежи
и страны**



ГАБТ—в Западном Берлине

ЗАКОНЧИВШИЕСЯ гастролы балетной труппы ГАБТа в Западном Берлине стали, бесспорно, крупным событием в культурной жизни города.

Интерес к выступлениям прослав-

ленного балетного коллектива был здесь настолько велик, что организаторы гастролей сочли нужным предоставить «Большому балету» самый большой городской зал — «Дойчландхалле».

На спектаклях советских артистов, гостивших здесь с 23 по 26 октября, побывало свыше 20 тысяч зрителей.

В программу гастролей были включены спектакль «Щелкунчик», второй акт «Лебединого озера», «Кармен-сюита» и ряд концертных номеров.

Западноберлинская печать отдала должное высокому мастерству балетной труппы Большого театра. Вот только заголовки рецензий, по-

мешенных в газетах уже после первого показа «Щелкунчика»: «Большой балет воодушевил публику», «Русский сказочный волшебник», «Премьера в Дойчландхалле: блеск, сказка». Газета «Ди Вельт» в своем местном издании подчеркнула: «Мы восхищены русскими! В первый вечер своих четырехдневных гастролей они показали «Щелкунчика» Чайковского в удивительно гибкой, изящной постановке».

Рецензируя программу гастролей, печать называет балетную труппу

ГАБТа «русским балетным чудом», «сказочной труппой». «Весь Большой балет, — пишет газета «Дер Тагесшпигель», — показывает обилие своего танцевального арсенала, непревзойденных своих артистов... Складывается впечатление, будто в этой труппе есть только прима-балерины и премьеры».

К. САВВИН,
корр. ТАСС —

для «Советской культуры».
ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН.
(По телефону).