

**через  
рубежи  
и страны**



**ПЕРВЫЕ**

**ВПЕЧАТЛЕНИЯ**

**В** ДЕНЬ премьеры у/подъездов всемирно известного театра «Ковент-гарден» не раздавался традиционный возглас: «Нет ли лишнего билетика?». Ибо все знали: билетов не было уже давно. Зал был заполнен до отказа.

Нынешние гастролы балета Большого театра открылись спектаклем «Лебединое озеро». Главные партии танцевали Нина Тимофеева, Николай Фадеечев, Владимир Левашев и Владимир Кошелев. Дирижировал Альгис Жюрайтис. Семнадцать раз публика вызывала актеров на сцену, чтобы выразить им свою признательность и восхищение совершенным мастерством.

После спектакля я попросил некоторых зрителей поделиться своими впечатлениями. Вот что они думают.

**ИНЖЕНЕР-ЭЛЕКТРИК  
ИЗ ГОРОДА КОВЕНТРИ  
ЭРИК ЛЕСТЕР:**

— Еще будучи студентами, 13 лет назад, моя жена и я впервые побывали на спектаклях Большого театра. С тех пор мы не пропустили ни одного их выступления. И этим сказано все: наше восхищение, наше преклонение перед советскими артистами.

**ПРИНЦЕССА МАРГАРЕТ  
И ЕЕ СУПРУГ  
ЛОРД СНОУДОН:**

— Принцесса Маргарет и я получили огромное удовольствие не только от искусства солистов, но и всей труппы, от высокоартистичной интерпретации музыки. Нам было очень приятно вновь встретиться с выдающейся советской балериной Галиной Улановой. Взаимный обмен, изучение опыта друг друга помогают развитию культуры.

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
МИНИСТР ПО ИНОСТРАННЫМ  
ДЕЛАМ ЛОРД ЧАЛФОНТ:**

— Талант и великое мастерство Нины Тимофеевой — Одетты-Одилли меня потрясли. Я убежден, что гастролы Большого театра сыграют важную роль в развитии и укреплении понимания между нашими странами.

**А. УГЛОВ,  
корр. АПН  
для «Советской культуры».  
ЛОНДОН. (По телефону).**

17 ИЮН 1955

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА  
Г. Москва