

ЛОНДОН РУКОПЛЕЩЕТ

Сегодня

НА СЦЕНЕ КРУПНЕЙШЕГО ЛОНДОНСКОГО ТЕАТРА КОВЕНТ-ГАРДЕН ЗАКАНЧИВАЮТСЯ ГАСТРОЛИ БАЛЕТА БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР.

Почти месяц лондонские газеты посвящали гастролем восторженные отзывы с фотографиями ведущими исполнителями. Вечерный «Шеллунчик» П. Чайковского и «Спартак» А. Хачатуряна в постановке главного балетмейстера театра Юрия Григоровича произвели огромное впечатление на англичан. Как свидетельствует лондонская пресса, после первого исполнения «Спартана» зрители более получаса не покидали зал, продолжая аплодировать исполнителям главных партий. С большим успехом прошли балеты «Легенда о любви» А. Мелникова и в особенности «Кармен-сюита» Бизе — Щедрина, где в главной партии выступила

народная артистка СССР Майя Плисецкая.

Сегодня рано утром я позвонил в лондонский отель «Стрен-палас».

Номер Майи Плисецкой долго не отвечал, и московской телефонистке Натасе Клопцовой пришлось изрядно потрудиться, пока в трубке не послышался знакомый голос.

— «Вечерка»? — обрадовалась балерина. И тут же: — Какая у нас погода? Жарко! Завтра летим домой. Сегодня у нас последнее выступление. Очень устали и соскучились по Москве, по дому, друзьям. Ежедневные спектакли, а в субботные дни по два выступления, да еще в такую жару, которой, как смеясь, утверждают лондонцы, не было 99 лет, стоят много сил.

— Майя Михайловна, как проходит завершающая часть гастролей?

— Лондонцы рук не жалеют. Аплодисментов и цветов всегда много, и, что особенно приятно, они от чистого сердца,

— Вы второй раз в Лондоне?

— Третий.

— Какой из гастрольных дней на этот раз вам запомнился больше всего?

— 23 июля. День премьеры «Кармен-сюиты» на сцене Лондонского королевского Ковент-Гардена. Очень волновалась, но спектакль прошел успешно, и газеты отметили это.

— Кто из молодых солистов труппы, на ваш взгляд, выступил особенно успешно?

— Не задумываясь, называю Михаила Лавровского и Наталью Вессертнову. Зрители и критики единодушны в оценке их мастерства.

— Чем завершаются гастролы?

— Вечером одноактных балетов. В третьем действии в седьмой раз покажем «Кармен-сюиту».

— Что передать москвичам?

— Что мы с нетерпением ждем возвращения в наш родной Большой театр и встречи со зрителями. До свидания!

Вит, ЗАСЕЕВ.

19 2 АВГ 1965

ВЕЧЕРНИЙ МОСКВА
г. Москва