

40 МИНУТ АПЛОДИСМЕНТОВ

УСПЕХ СОВЕТСКОГО БАЛЕТА В ЛОНДОНЕ

ЛОНДОН, 2. (Соб. корр. «Правды» О. Орестов). С огромным успехом закончились в Лондоне гастроли балетной труппы Государственного академического Большого театра, явившиеся крупным событием в культурной жизни английской столицы. В помещении оперного театра «Ковент-Гарден» состоялись 28 спектаклей, причем один из них передавался по цветному телевидению для миллионов английских зрителей. Это имело особое значение, ибо билеты на все постановки ГАБТ были проданы задолго до приезда советских артистов. Англичане увидели «Лебединое озеро», «Жизель», «Спартак», «Щелкунчик», «Шопениану», один акт из «Легенды о любви», отрывки из «Дон-Кихота» и «Кармен-сюиту».

В беседе с вашим корреспондентом директор ГАБТ М. И. Чулаки поделился своими мыслями о закончившихся гастролях.

— Балет Большого театра выступает в Лондоне, — сказал он, — в третий раз. Он был здесь в 1956 и в 1963 годах, так что английская общественность могла следить за развитием нашего репертуара и за теми новыми явлениями, которые характеризуют движение театра вперед. Все наши спектакли были го-

рячо приняты английской публикой. После окончания «Спартак» артистам приходилось выходить на аплодисменты зрителей в течение 40 минут. Высокую оценку в печати получил «Щелкунчик», большой успех имела «Легенда о любви». Интерес зрителей вызвала также «Кармен-сюита» с Майей Плисецкой в главной роли. Печать широко отмечала и других исполнителей — Максимова и Васильева, Бессмертнову и Лавровского, Тимофееву. Так, рецензент газеты «Дейли телеграф» писал: «Лондонскую жару за стенами «Ковент-Гардена» нельзя даже сравнить с той пылкой атмосферой, которую создали Екатерина Максимова и Владимир Васильев внутри театра, когда они выступали в отрывке из «Дон-Кихота», буквально ошеломив зрителей своим искусством и техникой». А газета «Гардиан» называет этих артистов «несравненными». В том же восторженном тоне, не привычном для сдержанных и прудирчивых английских критиков, пишут о гастролях и другие газеты.

Группа артистов балета ГАБТ, выступавшая в Лондоне, после недолгого отдыха выедет на гастроли в Германскую Демократическую Республику.

ПРАВДА
г. МОСКВА

Х-5
АПР-1969