

БРАВО, БОЛЬШОЙ!

БАЛЕТОМ «Щелкунчик» завершили гастроль балета Большого театра, проходившие в течение месяца в лондонском Королевском театре «Ковент Гарден». Заключительный спектакль прошел с потрясающим успехом. Зал неистовствовал. Казалось, что не будет конца аплодисментам. Сцена быстро заполнялась цветами и лентами серпантина, летевшими из зала.

«Неповторимое мастерство солистов и кордебалета, — комментирует сэр Фредерик Эштон, руководитель Королевского балета Великобритании, — тончайшее понимание друг друга, неповторимый коллективизм — все это мы увидели в балетах Большого театра».

«Для нас, — говорят супруги Хокхаузер, английские импресарио, — было большой честью организовать гастроль и представить английской публике балет Большого театра. Нам особенно было приятно получать многочисленные письма от англичан с выражением признательности и благодарности. Такой же неистощимый поток писем поступал и на имя коллектива. Мы не в первый раз организуем выступления Большого в Лондоне, но сейчас артисты превзошли самих себя. Последние две недели проходили с успехом, невиданным для любого балета, когда-либо выступавшего на сцене «Ковент Гардена».

А. УГЛОВ,
соб. корр. АПИ (специально
для «Советской культуры»).

ЛОНДОН. (По телефону).

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Т. Москва

№ 7 АВГ 1969