

У НАШЕГО СЕВЕРНОГО СОСЕДА

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

Сравнительно недавно в одном из парков Хельсинки установлен памятник композитору Яну Сибелиусу. Памятник очень интересен по своей конструкции. Он представляет комплекс сваренных между собой труб, различных по длине и диаметру, напоминающих орган и в то же время какое-то легкое облако, которое парит над озером. Вся эта конструкция, а также изображение (металлическое) Сибелиуса, установлены на гранитной скале, то есть как бы являются неотъемлемой частью пейзажа страны. Нам рассказали, что, когда с моря дует сильный ветер, памятник, пропуская через свои трубы

потоки воздуха, поет. Легенда это или правда — не знаю.

Наши гастроли проходили во Дворце культуры. Мы показали два спектакля балета «Кармен-сюита» и концертную программу. Оба спектакля прошли с огромным успехом.

На спектакле присутствовали послы Советского Союза в Финляндии А. Ковалев и весь состав посольства.

После окончания спектакля публика долго не расходилась, аплодисментами и криками «браво» неоднократно вызывая М. Плисецкую и всех участников спектакля. На следующий день в газетах появились восторженные рецензии.

Три дня были так насыщены работой и впечатлениями, что пролетели незаметно. Однако нелегко уехать из Финляндии и не побывать в финской бане. И, конечно, все мы побывали в сауне. Маленькая справка: население Финляндии — 4 миллиона человек, в стране 600 тысяч бань. Не буду описывать то удовольствие, которое мы испытали, побывав в финской бане. Хочу лишь сказать, что финны обожают баню, любят и ценят чистоту, порядок, и это сказывается во всем, начиная с внешнего облика города, ощущается в одежде, постройках, быте и даже в том теплом приеме, который был оказан нам, представителям Большого балета.

С этими чистыми и теплыми чувствами мы покидали эту гостеприимную страну.

С. КАУФМАН,
солист балета.